...O XII — Núm. 4448 BUENOS AIRES, Martes 24 de Febrero 1925 PORTE PAGO

Crítica

5ª Edición — 16 Págs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

Suecia perdió una gran figura: Branting

Hoy

—...l Nuncio ascendido ... cardenal.
—...urioso conflicto in...ernacional.
—...or algo que no se ...iene.
—...os puntos de vista ...n la enfermedad de Jorge V.
—El revólver y la gramática.

Pasó ya la oportunidad de definir posiciones en la enojosa cuestión de las intrigas de la Nunciatura Apostólica contra el prestigio argentino. La dilación y los arreglos posteriores, han traído como consecuencia que el nuncio permanezca en su puesto y que monseñor Silvani, aparentemente sacrificado, sea ascendido y nombrado "prelado doméstico de S. S." Se agrega ahora la posibilidad de que el Papa haga cardenal al actual nuncio en Buenos Aires. Ambos diplomáticos resultan premiados por sus habilísimas gestiones y el Vaticano se anota un triunfo más.

El segundo día de carnaval ha transcurrido con el entusiasmo y con el calor en aumento. Mucha resignación y mucha afición por el baile, han demostrado las parejas que voluntariamente se han asado, literalmente hablando, en el interior de los teatros y locales y mucho cándido optimismo quienes fueron a los corsos "a respirar un poco de aire"... Queda un día de la locura oficial, pero parece que el calor, pese a los pronósticos meteorológicos, reinará con más eficacia que Momo.

Uno de los conflictos internacionales más curiosos del momento actual es el oasis del Jarabub, en Africa. Inglaterra e Italia se lo disputan, Inglaterra representando al Sudán e Italia, como consecuencia de su expansin africana. Lo curioso está en que los litigantes han detenido sus gestiones diplomáticas porque esperan que el gobierno de Egipto acceda a soltar dicho oasis, para poder disputarlo luego con toda tranquilidad.

El canciller Luther, de Alemania, al terminar un patriótico discurso recomendó al patriotismo que el grito que debía estar en todas las bocas era esto: ¡Alemania!. La concurrencia, por obedecer al canciller, cantó acto continuo, a grito pelado, el famoso "Deutschland Uber Alles"! que tiene la singular virtur de ponerle los pelos de punta a los franceses.

El doctor Alejandro E. Gallardo, candidato radical a vice gobernador en Córdoba, ha sido detenido "por razones políticas", en la estación Laspiur. El telegrama del detenido es un modelo de síntesis. En dos líneas hace la protesta y... la propaganda electoral: "Se me acusa de conspiración. Es la mayor vergüenza que puede ofrecer un gobierno de fuerza en vísperas de nuestro glorioso triunfo definitivo".

Los festejos y los corsos de carnaval en Mendoza han resultado deslucidos por el agua. Después de un día corrido, a la hora en que iba a empezar el corso se desencadenó una parodia del Diluvio Universal. Los mendocinos están tristísimos por este fracaso, pero es cosa de preguntarse si no es cosa de envidiarlos. El agua, con estos calores implacables, es el más preciado de los regalos que pueden hacer los dioses.

Jorge V. enfermo de grippe, ha sido enviado, por prescripción médica al clima más favorable del Mediterráneo y del sur de Francia. "Los reyes obedecen" ha dicho el monarca, haciendo un poco de "esprit" barato. Lo cierto es que Jorge V es el rey más inglés de todos. Sólo abandonó el territorio nativo una vez para hacer su visita oficial a Francia. En esto difiere sustancialmente de la abuela, Victoria y del padre, el rey Eduardo, que encontraban cualquier clima mejor que el de Inglaterra y... del hijo, que le ha resultado un "globe trotter" o trotamundos, definitivo.

En Utopía, el encantador país que describe tan maravillosamente H. G. Wells en su último libro "Hombres como Dioses", los utópicos al contestar los "Buenos días", responden:

—¿Y por qué no?

La respuesta es un poco desconcertante. Revela a la par un optimismo profundo y un humorismo esencialmente británico.
cional. Es del mejor y más legítimo H.
cional. Es del meor y más legítimo H. G. Wells.

De una crónica social de esta mañana: "Bajo el antifaz, creímos descubrir a las siguientes señoras y señoritas". (Y sigue una compacta lista de media columna). ¡Dios te conserve la vista y la perspicacia detectivesca, colega!

Unos cuantos curas meicanos han constituído una "Iglesia Católica Apostólica... Mexicana" y, desde luego, prescinden del Papa pero siguen con todos los ritos y dogmas de la religión tradicional. Hasta ahora la aventura religiosa se ha marcado por los escándalos. Las señoras de México defienden el acceso de estos innovadores a los más famosos templos. A mano armada, "mexicanas lindas", atacaron a los reverendos padres independiente. Asistencia Pública, un muerto y siete heridos...

Correspondencia esperada. — Hoy, de Europa, por "Massilia", con fechas hasta 9 de enero.
—El 26, de Gran Bretaña, Europa y Brasil, por "Almanzora", con fechas hasta el 9.
—El 27, de Norte América, con "Voltaire", fechas hasta el 7.

Correspondencia a salir. — Mañana, a las 19, sin alcance, para Brasil y Europa por "Ceylan".
—El 26, a las 13, en el "Pan América", para Brasil, Japón, Centro y Norte América, alcance a las 19.
—El 26, a las 13, para Brasil y Europa por "Cap Norte", alcance en el puerto, a las 19.

(Continúa en la página siguiente).

SE PRODUJO UN VORAZ INCENDIO EN PUERTO CRUZ

La Municipalidad, varios colegios, una iglesia, la compañía telefónica y los archivos fueron destruídos

SEGURO EN DANZA

(International News Service)

TENERIFE, 24. — Ha habido un incendio de enormes proporciones en Puerto Cruz.

Los esfuerzos para circunscribir el fuego fueron inútiles debido al fuerte viento que reinaba.

Puede calcularse la magnitud de los perjuicios causados si se toma en cuenta que han sido completamente destruídos por el fuego los siguientes edificios: la Municipalidad, varios colegios públicos, la compañía de teléfonos, los archivos de la Corte de Justicia y la iglesia de Santa Catalina.

El trabajo de los bomberos ha sido árduo y pesado.

Hay fuertes seguros comprometidos.

El Papa recibi óa la infanta Eulalia

(International News Service)

ROMA, 24. — La infanta Eulalia de España fué recibida en audiencia especial por el Papa.

El Pontífice departió amigablemente con la infanta durante la visita.

Falleció uno de los médicos franceses más distinguidos

(International News Service.)

PARIS, 24. — Ha fallecido uno de los médicos franceses de más nombradía.

El famoso profesor doctor André Brocca, que se ha distinguido por las notables operaciones que ha practicado y por sus interesantes estudios médicos, se cayó muerto en la estación de Montparnasse, mientras esperaba el tren que debía conducirlo a un punto cercano.

La causa de la muerte ha sido un ataque al corazón, dolencia de que sufría desde hacía bastante tiempo.

El distinguido extinto tenía sesenta y dos años de edad.

Su muerte ha sido muy sentida en el cuerpo médico y entre sus numerosas relaciones.

La ciencia pierde con el doctor Brocca a uno de sus más destacados paladines.

Todos los vapores australianos pertenecientes al Estado serán vendidos

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 24. — El gabinete decidió proceder a la venta de todos los vapores pertenecientes al estado.

EL ESTADO DEL SEÑOR EBERT ES SATISFACTORIO

Sin embargo, por prescripción médica deberá permanecer un mes en el hospital

OPERACION FELIZ

(International News Service.)

BERLIN, 24. — El estado del presidente Ebert, después de la operación de apendicitis a que fué sometido, es satisfactorio, según lo anuncian los médicos que lo atienden.

Sin embargo, por prescripción médica, deberá permanecer en el hospital por espacio de un mes, a fin de que pueda restablecerse por completo.

Numerosas personas acuden diariamente a imponerse de la salud del ilustre enfermo.

La intervención quirúrgica tuvo un completo éxito—

(Agencia Havas)

BERLIN, 24. — El boletín médico publicado esta mañana, informa que el estado de salud del presidente Ebert es satisfactorio. La operación que le ha sido efectuada a raíz de un ataque de apendicitis, ha tenido un completo éxito.

Serbia devolverá las propiedades secuestradas a los herederos del rey Nicolás de Montenegro

(International News Service)

BELGRADO, 24. — El canciller Pachitch ha hecho, en nombre del gobierno de Servia, una declaración que ha sido recibida con mucho agrado.

Manifestó que el gobierno devolverá a los herederos del rey Nicolás de Montenegro las propiedades de dicho rey, que habían sido secuestradas por Ser-

El cocinero del dirigible "Los Angeles"



John J. Hahn es un personaje de los aires. Es el hombre de quien más se preocupan las líneas de la aeronáutica, como que es el cocinero del dirigible "Los Angeles". Hahn desempeña su misión con gran orgullo. (nternational News Service)

NO HABRA ESTE AÑO CARDENAL EN SUD AMERICA

El Vaticano declaró oficialmente que en el próximo consistorio no figurarán candidatos americanos

CATOLICOS AFECTADOS

(International News Service.)

ROMA, 24. — El Vaticano acaba de hacer algunas declaraciones que encierran gran importancia para el mundo católico.

El Papa declaró que en el próximo consistorio se tomará el acuerdo de que ningún prelado sudamericano podrá ser cardenal.

Dado, además, que en adelante ningún miembro de la iglesia norteamericana será hecho cardenal, en vista de que los Estados Unidos ya tiene dos.

Por último, manifestó que en el próximo consistorio serán hechos cardenales dos prelados españoles.

Los católicos de Sud América se sentirán grandemente afectados con la medida adoptada por el Papa en carácter definitivo, pues la iglesia católica de Sud América tiene gran importancia y cuenta con un número enorme de fieles, lo que impone la necesidad de que cuente con un cardenal por lo menos.

El ex emperador chino partió con destino a Tientsin

(Agencia Havas)

PEKIN, 24. — El joven emperador depuesto, Hsuaun Tung, partió esta mañana de esta capital dirigiéndose a la ciudad de Tientsin.

Dos de los ladrones del Banco de Ahorro de Madrid fueron condenados a muerte

(International News Service.)

MADRID, 24.—El directorio recibió ya la notificación de la sentencia de la Corte Suprema de Tarrasa, acerca del robo al Banco de Ahorro.

Según dicha sentencia, y como lo había pedido el fiscal, dos de los culpables son condenados a muerte, uno a veinte años de prisión y se sobresee respecto a los otros dos.

De los otros culpables, uno fué condenado a 20 años de prisión y dos absueltos—

(Agencia Havas)

MADRID, 24.—Se confirma oficialmente que la sentencia contra los autores del atentado contra el Banco de Tarraza, dos fueron condenados a la pena de muerte, uno a 20 años de prisión y dos fueron absueltos.

Gloria Swanson ha sufrido una recaída

SU ESPOSO OFRECIA SU SANGRE PARA LA TRANSFUSION

(International News Service.)

PARIS, 24.—Gloria Swanson ha tenido una recaída, que puede ser de fatales consecuencias.

Según las últimas noticias que se habían recibido sobre el estado de la enferma, se acentuaba poco a poco la mejoría y los médicos habían perdido todo temor.

Pero han sobrevenido complicaciones serias de tal naturaleza, que seguramente impondrán la necesidad de una nueva operación.

El estado actual de Gloria Swanson es gravísimo y se encuentra tan débil, que médicos dicen que, probablemente, habrá necesidad de efectuar la transfusión de la sangre, si se quiere salvarle la vida.

Su esposo está desesperado y ha ofrecido su sangre para la operación.

La "estrella" Kenyon está restablecida

(International News Service)

NUEVA YORK, 24. — La artista cinematográfica y poetisa Doris Kenyon, que fué operada de apendicitis, se encuentra mucho mejor.

Se cree que dentro de pocos días podrá reanudar su trabajo.

Ha manifestado que tiene gran entusiasmo por las películas en las cuales le tocará actuar, lo que es un indicio de que los aficionados al cine podrán admirar buenas películas de la conocida artista.

En Nueva York se siguieron disputando las eliminatorias por el campeonato de los peso liviano

(International News Service)

NUEVA YORK, 24. — En las eliminatorias para el campeonato de peso liviano que se celebran en esta ciudad, hubo anoche el siguiente resultado:

Tommy O'Brien, después de una pelea muy movida, puso knock-out a George Chaney, en el sexto round.

Jimmy Goodrich venció a Eddie Wagner en un combate a doce rounds.

El enorme público que asiste a los encuentros aclamó largamente a los vencedores.

Joe Benjamín derrotó a Jack Silvers por puntos—

(International News Service.)

LOS ANGELES, 24. — Joe Benjamín venció a Jack Silvers en el torneo eliminatorio de box de peso liviano, por puntos.

La pelea fué a diez rounds, los cuales resultaron bastante reñidos.

Jorge V continúa mejorando

(International News Service.)

LONDRES, 24. — La salud del rey ha seguido en su proceso de mejoría. Pasó una noche tranquila y tiene el ánimo muchísimo mejor.

EL FALLECIMIENTO DEL GRAN ESTADISTA PROVOCO UNA INTENSA SENSACION DE DUELO

Branting desempeñó un importante papel en la organización de la Liga de las Naciones

(International News Service)

LONDRES, 24.—Los últimos despachos recibidos de Estocolmo, anuncian que el ex primer ministro, Brating, ha fallecido.

En señor Branting muere a los sesenta y cuatro años de edad, después de una vida laboriosa y activa en la política de Suecia.

Solamente pocas semanas antes de su enfermedad, que lo ha llevado al sepulcro, había renunciado el cargo de primer ministro de su país, a causa del mal estado de su salud, que no le permitía dedicarse en la forma que lo hubiera deseado al cumplimiento de los deberes de su puesto.

Esperaba, sí, que una vez restablecido, podría tomar otro puesto en las actividades de la vida pública del reino.

El sábado tuvo una recaída, de la cual no le fué posible reaccional, a pesar de los esfuerzos de los médicos, que echaron mano de todos los recursos de la ciencia.

El señor Branting desempeñó un papel importante en la organización de la Liga de las Naciones, en representación de Suecia, y se distinguió siempre en el desempeño de los altos puestos que se le confiaron.

El país está de duelo con la muerte de Branting, pues verdaderamente pierde una de sus grandes figuras.

Se le preparan grandes funerales, con todos los honores que merece. El rey se hará representar especialmente en la cremonia, y ya ha enviado su manifestación de condolencia a la familia del ilustre extinto.

La residencia del ex canciller es visitada por numerosas personas, entre las cuales pueden verse altas personalidades políticas, diplomáticas y sociales, que quieren manifestar a la familia su sentimiento por la irreparable pérdida.

Italia designó nuevo representante ante la Liga

(International News Service)

ROMA, 24.—El gobierno acaba de hacer el nombramiento de la persona que representará a Italia en la asamblea de la Liga de las Naciones que se celebrará en el mes de septiembre próximo.

Este nombramiento ha recaído en la persona del señor Scialoja, que fué miembro del gabinete del primer ministro Nitti.

El señor Scialoja ha empezado a prepararse para tomar posesión de su alto cargo.

510.000 hombres constituyen el ejército ruso

(Agencia Havas)

MOSCU, 24. — El comisario de Guerra, señor Frunze, declaró que el ejército de Rusia es fuerte de 510.000 hombres.

Una campeona



BETTY POINTDEXTER ES la más joven de las jugadoras de baseball del equipo del seminario Washington, en Atlanta, Georgia. A pesar de ser bastante pesada, es muy veloz. (International News Service).

A causa de los celos se desarrolló en Madrid un drama pasional

(International News Service)

MADRID, 24. — Un drama pasional ha tenido lugar ayer en esta ciudad.

Cándido Alvarez, después de una disputa que tuvo con su esposa, tomó unas tijeras que había sobre la mesa y la asesinó en forma salvaje.

En seguida se suicidó utilizando para ello un cuchillo.

Parece que el origen de la disputa han sido los celos.

Este crimen ha horrorizado a la población.

Borah se opone a que se les aumente la dieta a los congresales

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 24. — El senador Mr Borah presentó en el Senado una proposición por la que se anula el aumento de la indemnización otorgada a los congresales y votada por la Cámara y el Senado.

LOS DISCURSOS SON NOCIVOS A LAS FINANZAS

El ex perito Dowen Young hizo una detallada exposición acerca de las deudas

UN MALENTENDIDO

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 24. — Informan de Baltimore que al aceptar la presidencia del comité encargado de recolectar fondos para la escuela Walter Page, Mr. Owen Young, ex agente general de pagos, aludió a las relaciones entre los Estados Unidos y Francia.

"Vemos, dijo, actualmente que existe irritación y un mal entendido entre las dos grandes naciones y los grandes pueblos que tienen sobradas razones para trabajar en simpática unión en favor del progreso de las artes, la literatura, la cultura y la economía del mundo.

Las dos naciones ligadas por tradiciones de amistad y ayuda mutua en la mayor crisis de la historia de los dos países se miran mutuamente con recelo, duda e irritación. ¿Por qué razón? Porque ninguna autoridad imparcial y libre de los "handicaps" de política interna de cada país no ha podido estudiar objetivamente la cuestión del monto equitativo ni un método práctico para el pago de la deuda francesa."

Suplicó a los políticos de ambos países que cesen de pronunciar discursos nocivos hasta tanto no se conozcan todos los elementos de la cuestión. Nosotros que gozamos de los beneficios de la prosperidad y de la seguridad, podemos permitirnos dar el ejemplo de ser grandes, generosos y cultos; tal actitud, lejos de menoscabar el derecho, será conforme al derecho mismo, en una gran nación únicamente la mezquindad y el egoísmo son los enemigos del derecho."

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE" DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

HOY

(CONTINUACION DE LA 1a. PAGINA)

La enfermedad del rey de Inglaterra.. "La Nación", dice que no alterará en lo más mínimo los planes de viaje del príncipe de Gales. "La Prensa", dice que es muy posible todo lo contrario. Los colosos se contradicen, evidentemente...

Efemérides de hoy. — 1468. — Hoy es el aniversario de la muerte de Hans Gensfleisch, que así se llamaba el inventor de la imprenta que ha pasado a la historia con el su apelido materno: Gutemberg.

¿Por qué este cambió de apellido? Hay quien lo atribuye a una debilidad, pues Gutemberg significa en alemán Montebueno, o, si se quiere, Monte hermoso, en tanto que Fleisch significa carne.

Pero no hagamos suspicacia a expensas del padre de las artes gráficas, de quien los periodistas fuimos, somos y seremos siempre unos súbditos espirituales.

Juan Fust y Pedro Scheffer, también de Maguncia como Gutenberg, fueron los que facilitaron a este dinero y colaboración para llevar adelante sus trabajos iniciados en Estrasburgo.

El primer trabajo impreso fué un vocabulario al que pusieron el nombre de Catholicon (universal).

1525. — Hoy el aniversario de la célebre batalla de Pavía ganada por los generales de Carlos V y en la que Francisco I, rey de Francia, perdió hasta la libertad.

Está prohibido, por razones de buen gusto, reeptir la frase de Francisco I al perder esta batalla de Pavía.

El orador o escritor que cita esa frase sienta plaza de "pavia".

1810. — Muere el célebre físico y químico inglés Cavendish, al que, entre otros descubrimientos, se le deben el gas hidrógeno, la composición del agua y del aire, el ácido nítrico, etc.

De un aviso publicado esta mañana: "Cuando el haragán con mando trabaja, es una fiera".

Lo que nos asombra es tan profunda filosofía y tan tremenda verdad en un simple aviso que, a final de cuentas, recomienda un laxante para el estómago.

El revólver y la gramática. — Julio Niño descubrió que un colega de periodismo al sentarse en su escritorio, sacaba del cinto el revólver para depositarlo en un cajón.

—¿Andas siempre con revólver?, preguntó Niño.

—Siempre, hermano. Uno tiene sus enemigos y hay que andar prevenido.

—Haces muy bien. Imagínate que en una de esas se te apareciera la gramática...

Frases. — "Non videbis annos Petri." He aquí una frase eclesiástica que ha caído en pleno desuso. Significa: "No alcanzarás a gobernar tantos años como Pedro", y se aplicaba a los papas de los que se decía que no ocuparían la silla apostólica tanto tiempo como el supuesto primer papa.

Durante 1870 se creyó eso, "piadosamente"; hasta que la longevidad de que gozaron los papas Pío IX y León XIII, vino a matar la frase y por lo tanto a destruir la leyenda.

COOLIDGE DEBIA EXPEDIRSE HOY EN EL PLEITO

Cree imposible poder entregar el fallo, pues los documentos a estudio son complicados

ANTECEDENTES

(International News Service)

WASHINGTON, 24. — El presidente Coolidge ha manifestado que el fallo sobre el asunto de Tacna y Arica, no podrá ser expedido hoy, como se había irá ser expedido hoy, como se había anunciado.

Se funda en que los documentos presentados tanto por Chile como por el Perú, son los más complicados que le ha tocado estudiar en su vida.

Por consiguiente, cree imposible que el fallo pueda ser entregado antes del día 4 de marzo próximo, fecha en que se retira el secretario de Estado Hughes.

Por consiguiente, quedan todavía algunos días de expectación sobre este viejo problema, que es el único de importancia que queda por resolver en el continente americano.

Como se sabe, el fallo será entregado simultáneamente a los representantes de ambos países y poco después podrá ser conocido por el mundo entero.

Existe vivo interés en todos los circulos por conocer la decisión del presidente de los Estados Unidos respecto al asunto, que ya está por celebrar las bodas de oro y que tantas dificultades y trastornos ha producido en Perú y Chile, haciendo imposible todos los avenimientos que se han intentado entre ambos países.

La interpretación del tratado de Ancón, punto sobre el cual deberá pronunciarse el presidente Coolidge, ha sido la manzana de la discordia entre dos repúblicas hermanas que se completan bajo todo punto de vista, pues los productos de una son completamente distintos de los de la otra.

El acuerdo de ambos países de entregar la decisión del asunto al presidente de los Estados Unidos, en vez de a algún monarca o mandatario europeo o a la Liga de las Naciones, ha sido una especie de ratificació nde la doctrina Monroe: "América para los americanos", y se espera del presidente Coolidge, ayudado por su primer ministro Hughes, un fallo verdaderamente panamericanista.

Un diario chileno hace notar los progresos bélicos del Perú

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — "El Mercurio", en un extenso editorial hace notar los progresos bélicos realizados por el Perú y pone de relieve el interesante programa de construcciones navales y de aviación militar que se propone desarrollar el vecino país.

Un alto jefe del ejército, interrogado al respecto, dijo: "No creo que los armamentos peruanos puedan causarnos alarmas; sin embargo es necesario que tengamos presente que dentro de poco tiempo el Perú pasará también a ser una potencia digna de tenerse en cuenta.

ALESSANDRI Y DOUMERGUE SE CRUZARON NOTAS

Desde alta mar, el presidente chileno recuerda con emoción su estada en la República francesa

LA RESPUESTA

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El presidente de Chile, señor Alessandri, telegrafió al presidente de Francia, M. Doumergue, el siguiente despacho:

"En el momento en que abandono la noble tierra de Francia tengo el honor de presentar a Vuestra Excelencia la expresión sincera de mi inolvidable gratitud que conservo en lo más profundo de mi corazón por la cordialidad de que he sido objeto durante mi permanencia en vuestro maravilloso país. Os ruego aceptéis los votos que formulo para la grandeza siempre creciente de Francia y para el éxito del gobierno que estáis dirigiendo con tanto prestigio".

El presidente, M. Doumergue, contestó enviando el radiotelegrama siguiente:

"Agradezco vivamente a Vuestra Excelencia por el amable mensaje y por el recuerdo que os queréis llevar de vuestra permanencia en París, me es grato expresaros cuán grato y agradable me fué en recibir vuestra visita y al expresaros mis mejores votos por vuestro feliz regreso os ruego presentar mis respetuosos homenajes a la señora Alessandri y al propio tiempo os ruego aceptéis la expresión de mis sentimientos más amistoso havia vuestro bello país".

ESPAÑA JUZGA LAS QUIEBRAS FRAUDULENTAS

El gobierno ordenó el arresto de varios directores del Banco de Crédito, en falencia

OTROS REVESES

(International News Service.)

MADRID, 24. — Recientes noticias recibidas de Madrid, acerca de la cesación de pagos del Banco de Crédito de la Unión Minera, de Bilbao, dice que el gobierno ha tomado varias medidas de importancia en el asunto, pues el affaire merece una severa sanción, en orden a prevenir que en el futuro puedan producirse hechos como el de que se trata en otras instituciones de índole similar.

Una de las medidas que ha tomado el gobierno es hacer arrestar a varios de los directores del Banco, causantes, según opinión general, de la bancarrota, a causa de negligencia en el cumplimiento de sus deberes; escasa vigilancia y control sobre el personal superior; mala administración y discernimiento en cuanto a los negocios practicados por la institución; poca observancia de los reglamentos, etc.

La quiebra del Banco citado ha producido la paralización de la industria en toda la región y ha arrastrado también a la quiebra a la Compañía de Navegación Vasco-Valenciana, que tenía fuertes sumas depositadas en él y se hallaba interesada en negocios de consideración con el Banco.

El clamor de la industria y del comercio por la quiebra del citado Banco es general, de modo que las medidas del gobierno reflejan el sentir general de los deseos de todo el mundo.

Se dice que hay varias otras empresas que han sufrido fuertes pérdidas y que posiblemente serán arrastradas, asmismo, a la quiebra, si no se toman con tiempo medidas para evitarlo.

La salud de Jorge V ya no inspira temores

(Agencia Havas)

LONDRES, 24.—Como el estado de salud del rey va mejorando lentamente, existe la creencia de que no será publicado un nuevo boletín sobre el estado del paciente, salvo para anunciar la entrada en el período de convalecencia.

En las Hawaii habrá un simulacro

A bordo de los cruceros de la Unión "Wright" y "Jasón" se están cargando los aeroplanos que simularán un ataque contra las islas Hawaii, el día 12 de abril. Tomarán parte en la expedición más de mil aviadores, con sesenta aeroplanos de todos los tipos. En esta fotografía aparece uno de los doce aeroplanos tipo "F. 5 L.", en el momento de izarlo a bordo del "Jasón". Estos aeroplanos pesan siete toneladas, y sus máquinas tienen un poder de 800 caballos. (International News Service)

El boato, la pompa y el esplendor deben ser las armas del socialismo

Un coronel alemán entiende que el pueblo aun ama las celebraciones que tanta fama dieron al imperio

(International News Service)

BERLIN, 24. — Combatir el militarismo con el militarismo, el nacionalismo con el nacionalismo, combatirlos en su propio terreno, haciendo mejor las cosas es el secreto del tremendo incremento que ha tomado en Alemania la liga llamada "Reichsbanner Negro-Rojo y Oro", según lo ha revelado uno de sus jefes más preminentes, el coronel doctor Schuetsinger, ex comandante de la policía de Dresden.

"Hay una cosa", dice el doctor Schuetzinger, "que los republicanos deben tratar de imprimir en la menta de las masas y es la palabra "celebración". Los alemanes de otras generaciones no podían pensar en un día de fiesta nacional que no fuese la conmemoración de una gran batalla o el cumpleaños de un soberano y en el programa no podía faltar un desfile de tropas, a paso de parada y un banquete de gala.

"Nuestro pueblo enseñado a admirar las exhibiciones, necesita todavía algo de alimento antiguo. Los republicanos tienen el poder político. ¿Por qué no dejan que el presidente use la banda Negra-Rojo y Oro durante la celebraciones? ¿Por qué no hacen que su carruaje sea escoltado por coraceros?

"Los "Reichsbanner Republicanos" promoveremos y dirigiremos las celebraciones. Será entretenido para los jóvenes alemanes de estos días salir marchando hasta el sitio de la parada, al son de pitos y tambores. Aprendamos la lección de los reaccionarios y monarquistas. ¡Tal vez los atemoricemos con nuestros batallones desarmados desfilando fuera de las puertas de la ciudad!"

Es indudablemente cierto que los republicanos, por copiar los métodos de propaganda de sus adversarios nacionalistas, llevaron a cabo uno de los "tricks" de mayor éxito aplicado a las controversias políticas. La gran victoria obtenida por lo socialistas-demócratas en las elecciones del Reichstag se debe en gran parte a las exhibiciones de propaganda de la "Reichsbanner".

Se desplegaabn banderas en cada ocasión que se presentaba; ex generales del imperio, que se habían vuelto republicanos, revistaban las tropas en las paradas en las plazas públicas de las ciudades de provincias. De esta manera, las demostraciones de la "Reichsbanner", hicieron que todos los leales republicanos creyeran que la organización representaba algún poder en el nuevo gobierno alemán.

Prominentes jefes de la "Reichsbanner" admiten que miles de veteranos de la guerra que se habían afiliado a las organizaciones nacionalistas de cascos de acero, porque les gustaban las exhibiciones militares, desertaron de sus filas para entrar en la "Reichsbanner", desde el momento en que se convencieron de que las exhibiciones republicanas eran tan marcials como las de los otros.

Parece paradógico; pero es verdad, que el militarismo nacionalista ha sido vencido por el seudo-militarismo de sus antagonistas republicanos.

El corredor Nurmi conquistó en Baltimore un nuevo record

(International News Service)

BALTIMORE, 24. — Paavo Nurmi, el desconcertante corredor finlandés, ha batido ayer un nuevo record en esta ciudad.

Corrió las 3.000 yardas en 7 minutos 54 segundos y tres quintos, quebrando con esto el record de Shrubs, quien en la misma distancia empleo dos segundos y un quinto más.

Nurmi, con su rostro siempre igual, agradece las felicitaciones de los que lo rodean y recibe el homenaje de admiración de los atletas en general, sin envanecerse. Es siempre el hombre sencillo y bueno que se reveló en los Juegos Olímpicos de París.

EN ITALIA SE REUNIERON LOS CORRESPONSALES

Los asistentes protestaron de las amenazas de la censura y reclamaron su libertad periodística

ANIMOS EXALTADOS

(International News Service.)

ROMA, 24. — Ha habido en esta ciudad una gran reunión de todos los corresponsales de la prensa extranjera residentes en ésta.

El motivo de la reunión ha sido la disposición dictada por el gobierno respecto a las noticias que dichos corresponsales transmiten a sus diarios o agencias informativas. Dicha disposión ha sido considerada como una verdadera censura.

Los asistentes protestaron de las amenazas que se les ha hecho e insisten en que los corresponsales de la prensa extranjera tinen derecho a recoger sus noticias de toda especie, por todos los medios posibles.

La discreción que se les exige y las violencias personales que han sufrido algunos corresponsales, tienen los ánimos muy exaltados.

En la prensa han aparecido críticas sobre el particular.

EL EJERCITO DE ESPÑA SUFRIRA REORGANIZACION

Con ese propósito el general Primo de Rivera permanecerá dos o tres semanas en Africa

FAZ POLITICA

(International News Service.)

PARIS, 24. — "Le Matin" publica hoy noticias de Madrid, según las cuales el general Primo de Rivera piensa permanecer durante dos o tres semanas en Marruecos, ocupado en la reorganización de las tropas.

Al mismo tiempo, se ocupará del nombramiento del comandante general de las fuerzas españolas en Marruecos, a quien dará las instrucciones precisas necesarias que debe seguir en la campaña para castigar en forma a Abd-El-Krim.

Según los despachos ya citados, el general Primo de Rivera ha manifestado que regresará a Madrid tan pronto como le sea posible, pues tiene temor de que una ausencia prolongada dé ánimos a los liberales, quienes pueden reunirse contra el Directorio Militar.

Más de 500 casas fueron destruídas por el fuego

(International News Service)

EL CAIRO, 24. — Un gran incendio ha ocurrido en la villa de Rahmania.

Fueron destruídas quinientas casas por el fuego.

En este incendio, que ha tenido las proporciones de una verdadera catástrofe, murieron treinta personas y hay cuarenta heridos.

Hay muchas familias sin hogar.

Las autoridades y el gobierno, se están preocupando de enviar recursos a los damnificados.

En Bilbao un vapor fué arrojado sobre la costa

(International News Service.)

BILBAO, 24. — El mar ha arrojado a la costa al vapor "Cisne", que debe haber sido abandonado por la tripulación durante las últimas tempestades.

No se tienen noticias de los tripulantes de dicho barco.

Verdaderas romerías de gente se dirigen al punto en donde está varado el buque.

En Bélgica se produjo un temblor de tierra

(International News Service)

LIEJA, 24.—Un fuerte temblor hubo anoche a las doce, que fué sentido en todo Bélgica.

El fenómeno duró medio minuto, y fué particularmente fuerte en Eygenbilsen y Lanaken.

En Eygenbilsen murió una muger a causa del susto que le produjo el temblor.

Fuertes ruidos subterráneos acompañaron al fenómeno sísmico.

Todavía no se tienen oticias de otras localidades ni de los perjuicios que pueda haber causado.

No se conoce aún el foco principal del sacudimiento.

OSBORNE WOOD ANHELA SER UN HOMBRE HONRADO

Según se dice, su padre, el general, ha enviado el dinero necesario para evitar el escándalo

¿UN DISPLICENTE?

(International News Service.)

SAN SEBASTIAN, 24.—El corresponsal de la International News Service, ha transmitido en forma exclusiva, las noticias que siguen, relacionadas con el affaire de Osborne Wood:

Al partir para los Estados Unidos, Osborne Wood gritó: "Adiós Europa, me voy a Norte América", cuando el tren de las diez y veintidós minutos de anoche partió de la estación en dirección a Madrid.

Poco antes de partir, Osborne dijo: "Créame que si se me da una nuevo oportunidad, daré vuelta una nueva hoja".

Adem;s, dijo al corresponsal de la International News Service, que había recibido el dinero suficiente para pagar sus deudas y que había cancelado todas sus cuentas en San Sebastián.

Se cree que el que ha enviado el dinero ha sido su padre, el general Wood, gobernador de las Islas Filipinas, a fin re evitar un escándalo de proporciones que echaría una mancha sobre su buen nombre.

De esta manera ha terminado la carrera financiera de Ohborne Wood. Empezó en Wall Street, en Nueva York, ganando millones de dóllares y hoy se encuentra sin un centavo, después de haberlo perdido todo al juego en los casinos de las playas de moda, derrochando el dinero a manos llenas en fiestas y francachelas.

¿Qué le queda de los placeres pasados y cuál es el recuerdo que de él conservan las mujeres a las cuales festejó con regios regalos?

Las playas de Biarritz, Deauville y San Sebastián, han sido testigos de los derroches de Wood y en ellas se han hecho variados comentarios de lo que le ha ocurrido últimamente.

Todos lo sienten, pues su simpatía natural le ha captado muchos amigos.

El senador norteamericano Wheller responderá hoy a las acusaciones formuladas en su contra

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 24. — El senador Wheeler, aparecerá hoy ane el gran jurado para responder de las acusaciones formuladas contra él por el departamento de justicia.

Primo de Rivera asistirá al banquete servido en la legación de Cuba

(International News Service)

MADRID, 24. — Anoche tuvo lugar un banquete en la Legación de Cuba, al cual asistieron numerosas personalidades del mundo diplomático y de la política en España.

La legación presentaba un lindo aspecto con los adornos que ostentaba, del gusto más exquisito.

Entre los asistentes al banquete estaba el general Primo de Rivera y también Magaz y Valle Espinosa.

Durante el banquete reinó la más cordial animación.

La animación en los corsos es extraordinaria



Carnaval este año sino ha sido tan bullanguero como en los otros, por lo menos, no se ha caracterizado por la ausencia de entusiasmo. Los corsos, particularmente son de todos los actos preparados, los que más atraen a la masa ávida de distracción. En este grabado aparecen varias figuras del desfile de anoche

Fué cambiado el agregado militar en la Embajada de Chile

Se designa en reemplazo del teniente coronel Palacios Hurtado, al coronel Manuel Bulnes Calvo. Una situación que habíamos ya anunciado

El cable nos trasmite hoy la noticia de haber sido nombrado por el gobierno chileno nuevo agregado militar en la embajada ante nuestro país.

La designación que ha sido muy bien recibida en la sociedad chilena, ha recaído en el coronel Manuel Bulnes Calvo, militar distinguido quien cuenta con una brillante hoja de servicios.

La situación creada en la embajada de Chile con la caída del "desgobierno" de Altamirano y el triunfo de los ideales democráticos, había sido ya prevista por nosotros en informaciones anteriores.

Dentro de la colectividad chilena residente en Buenos Aires, la actitud precipitada asumida por el adicto militar señor Palacios Hurtado, había causado cierto malestar. El ex embajador Tocornal lo señalaba como autor de telegramas cifrados enviados directamente a Altamirano y en los cuales acusaba de "Alessandrista" a dicho diplomático. Se asegura que esa actitud la observó también contra el demás personal de la embajada y del consuladoy aun contra algunos residentes chilenos que, cumpliendo con su deber, daban a conocer en la prensa argentina la verdad sobre el vergonzoso cuartelazo de septiembre. Se agrega a esto que olvidando su situación de diplomático, inició propaganda en cierta prensa contra los elementos liberales chilenos y suministró informaciones erradas al teniente Bravo, quien desconocedor del ambiente argentino llegó en Chile a atacar hasta a la propia prensa que con más cariño defendía los ideales de nuestros vecinos del Pacífico.

Se sabía que esa situación se haría tanto más difícil con la llegada del presidente Alessandri, a quien el señor Palacios negó toda atención cuando pasó en su viaje hacia el destierro.

El gobierno de Chile, conocedor de estos antecedentes, se ha apresurado a designar un nuevo agregado militar y elige para ello un militar que, como el coronel Bulnes Calvo, es un distinguido representante del ejército chileno y quien por tradiciones de familia hállase más que otros ligado a la amistad del pueblo argentino. Cuenta el señor Bulnes entre sus antecesores hombres que han dirigido en momentos difíciles al vecino país y que han trabajado por hacer más sólidos los lazos de unión entre ambas repúblicas.

Ha sido editado un volumen de homenaje a Kant

La Institución Cultural Argentino-Germana, constituída recientemente con el propósito fundamental de establecer un intercambio de verdad entre nuestro país y los pueblos de habla alemana acaba de editar en un amplio y elegante volumen los estudios que sobre Kant, con motivo de haberse cumplido el segundo centenario del nacimiento del filósofo de Koenigsberg publicaron varios de nuestros más prestigiosos intelectuales.

Han sido incluídos los siguientes ensayos: Kant. Algunos antecedentes biográficos. Los juicios matemáticos según Kant, del doctor A. Franceschi. Kant, del doctor José Ingenieros. La filosofía de la naturaleza según Kant, del profesor Ch. Jacob. La influencia de Kant sobre la filosofía jurídica contemporánea, del doctor E. Martínez Paz. La filosofía del derecho de Kant, del doctor A. J. Rodríguez.

En estos estudios han sido considerados los diversos temas con la profundidad y erudición que caracterizan a sus respectivos autores.

De ahí que el volumen editado por la Institución Cultural Argentino Germana ofrezca un interés excepcional para nuestros estudiantes de filosofía y para el público inteligente que se preocupa por las disciplinas escolásticas.

En las ciudades chilenas se crearán clubs de niños jardineros

Tal es el propósito del "attaché" agregado a la Legación Chilena en París

En el día de ayer, el señor Francisco Correa Errázurriz, "attaché" de la Embajada Chilena en París, visitó el Club de Niños Jardineros del Parque Cafferata que fundara el ingeniero Luis Bazán.

Su visita tenía el propósito de ver de cerca la obra de los niños y poder constatar los beneficios que representa en su educación moral y física la labor que vienen realizando.

El señor Correa Errázurriz, a quien acompañara el ingeniero Bazán, se mostró encantado de la obra efectuada por los pequeños jardineros y felicitó sinceramente al funcionario nombrado.

El finprincipal que guió al señor Correa Errázurriz a visitar dicho club, fué el de estudiar sus estatutos y su régimen con el propósito de propender a su creación en su país, ni bien regrese de su viaje que emprenderá próximamente a París.

Un escándalo fué promovido anoche por un agente frente a un cine de la Avenida San Martín

Atacó a caballo y con revólver en mano a las comparsas y al público que ocupaba las mesas de un café. Luego se presentó a la comisaría como una víctima y su jefe, para completar el asunto, se disfrazó de loco

Anoche se ha desarrollado en la Avenida San Martín, frente a un cinematógrafo que existe a la altura del 1400, un hecho vergonzoso, ocasionado por un agente de policía que se hallaba en estado inconveniente. El suceso a que nos referimos es tan más inmoral por cuanto los jefes de ese vigilante no han hecho nada por investigar los hechos, aceptando la realización de éstos en la forma como los refiere el causante del atropello. El se pinta como una víctima del deber, lo que ha valido elogios de sus jefes que honradamente deberían ya tener al héroe metido en un calabozo.

El número de individuos incultos e inmorales como el que anoche uniformado ha agredido a un grupo de transeuntes, aumenta día por día en las filas policiales, donde estos hechos son aceptados como una cosa lógica y ninguna medida se toma contra los culpables. Cuando un juez logra, como en un caso reciente, aplicar la sanción que merece a un culpable de esos, no faltan los jefes que muestren su desagrado ni un comisario de órdenes que niegue la fotografía del delincuente por tratarse de "un hombre de la casa".

Indudablemente que el vigilante que se ha lucido anoche con un acto de atropello, será antes que premiado que amonestado, pues hechos de esa especie revelan en ésta, "la mejor policía del mundo", un espíritu muy policial.

Hasta cierto punto el suceso de anoche es disculpable. La policía también tenía derecho a su número de carnaval. Y lo ha ejecutado brillantemente con un agente que mete más ruído que una comparsa y con un comisario que se disfraza de loco y manda a las víctimas a reclamar al Papa.

El pobrecito agente—

Elvigilante que se dice la víctima, pertenece a la comisaría 29, organizadora de la comparsa bufonesca del escándalo de anoche, y se llama Antonio Beltrán. El pobrecito agente parece que había bebido a deshoras y desde temprano, montado en un caballo, menos brioso que él, se aprontaba al espectáculo.

Empezó por molestar a las comparsas que aguardaban turno. Las molestó en tal forma, que un empleado del cine, obedeciendo un consejo del propietario, se acercó al agente, rogándole que no molestara a esas personas. Se lo dijo en buena forma: como quien hace un súplica.

Esto bastó para alterar aun más los nervios del pobrecito agente quien revólver en mano atacó a todas las personas que estaban cerca.

En las mesas de un café—

Con caballo y todo se lanzó sobre las mesas de un café próximo en persecución de los que él llamata sus atacantes. Cayeron a su paso mesas y sillas. Hubo mujeres y niños que se desmayaron.

—¡Los voy a matar! ¡Los voy a matar!, gritaba el farandulesco vigilante de la comisaría 29a. revolviendo su caballo entre las mesas. ¡Yo soy la autoridad! Y en nombre de aquella autoridad agredió a unos y amenazó a otros. Algunas personas que eran mudos testigos le rogaban que tuviera calma.

El vigilante hecho todo un héroe de carnaval, gritaba: "¿Y quienes son ustedes? Nadie. Pero yo soy la autoridad".

Y seguía azotando el caballo y apuntando con el revólver a quien se acercaba. Tenía los ojos inyectados por la ira y los vapores del alcohol.

"También mataré esta noche un periodista!"—

Entre las personas que para evitar un crimen pedían calma al vigilante había varios jóvenes conocidos nuestros y un compañero de trabajo.

—Quitarse de ahí, que también los mataré — gritaba el iracundo Beltrán. Y luego al darse cuenta que había un empleado de un diario, rugía: "También mataré esta noche un periodista".

Seguía resolviendo su caballo entre las mesas que rodaban y los vasos rotos. En tanto varios vigilantes que estaban cerca lo dejaban hacer sin intervenir en lo más mínimo.

Acude un piquete de vigilantes—

Después que atropelló a quien quiso e insultó a cuanta persona le salió al paso, Beltrán dió cuenta de lo ocurrido a sus jefes, que enviaron en el acto un piquete de vigilantes a resguardar el orden que Beltrán había alterado.

Se inició un sumario con las declaraciones del agente que se decía agredido por una multitud. Se le felicitó por su acto de arrojo y se dictaron órdenes de detención hasta para los comerciantes cuyos negocios fueron perjudicados por las manos de Beltrán y por las patas del caballo.

Un comisario disfrazado de loco—

Momentos después un grupo numeroso de personas que indignadas habían presenciado el escándalo acudieron a la comisaría 29a. en demanda de justicia. Pidieron hablar con el comisario Avelino, quien, según parece los recibió disfrazado de loco. Le vieron salir al patio en mangas de camisa y gritarles:

—No admito reclamo y los haré meter presos. Vayan a reclamarle al Papa!

El comisario hizo tan bien el papel de loco que los reclamantes se marcharon en el acto atemorizados y acudieron a los diarios.

En "La Nación" de hoy se publica una enérgica protesta de las víctimas contra el autor del atentado de anoche.

Tal ha sido el número de carnaval con que la policía ha enriquecido anoche el programa de fiestas.

El viaje del príncipe de Gales se aplaza por el catarro del rey

EL REY TOSE Y LAS MUCHACHAS ESTORNUDAN



El rey Jorge, su padre, se encuentra enfermo. Los médicos no dan imprtancia a la indisposición de carácter catarral que padece; pero el público tiene el pálpito de que los boletines oficiales, dando cuenta del curso de la dolencia son falsamente optimistas. Sabe que el microbio del catarro es demagógico y no respeta ni a los reyes.

Y sin hacer caso de los tranquilizadores informes que se fijan diariamente el buen pueblo londinense, que quiere mucho a su soberano, porque no se mete en nada, se pasa las horas muertas agrupado frente al Palacio de Buckingham y escudriñando los balcones del dormitorio regio para ver si en los cerrados vidrios se reflejan sombras agitadas que dan prueba de la ansiedad interna.

Hay precedentes catarrales en la familia real inglesa. La reina Victoria, el rey Eduardo murieron de viejos catarros mal curados a pesar de disponer como magnates de un amplio cuerpo de médicos de cámara y quizás por eso mismo.

El gran duque de Connaught, hermano del actual monarca, padece una bronquitis crónica que le obliga a pasar todos los inviernos en el sur de Francia.

Al pueblo inglés, para quien la familia real es su propia familia y está en el secreto de todos los detalles íntimos, incluso el de la existencia del microbio catarral en el arbol genealógico de los soberanos no le cabe en la cabeza que el rey Jorge, padezca un simple constipado, como cualquier cochero o "policeman" y teme que la indisposición se complique y el microbio enemigo del trono se lleve un miembro más d ela vieja dinastía.

Por de pronto ya es oficial que, para reponerse del augusto romadizo, el rey Jorge tendrá que hacer un crucero de dos meses por el Mediterráneo, durante los cuales, el joven príncipe de Gales, tan ansiosamente esperado en la Argentina, no podrá salir de Londres.

Vean, por donde, el catarro del rey Jorge va a hacer estornudar nerviosamente a las muchachas románticas, que en nuestra república abundan las cuales aguardaban con impaciencia la llegada del príncipe de Gales para curarse de la nostalgia que en sus corazones dejó la marcha del de Saboya.

Tendrán que dominar dos meses más sus nervios; dará vueltas sesenta días más, su imaginación calenturienta forjando ensueños e ilusiones, y armando una verdadera revolución bajo sus recortadas melenitas.

Quedarán en pie las apuestas cruzadas sobre si el de Gales es más lindo y más simpático que el de Saboya y estarán dos meses más, las muchachas haciendo malas comidas y peores digestiones y saltando intranquilas, por las noches en el lecho, víctimas de insomnios y pesadillas.

Perderá mucho la poesía del ensueño, la prosaica circunstancia de tener el anhelado príncipe, un viejo que se acatarra y que tose y saliba, como cualquier plebeyo.

En cambio, el padre del de Saboya tiene una salud a prueba de todos los microbios, empezanod por Mussolini.

El pobre Mussolini, es un fresco, que también se acatarra, en cuanto le caen cuatro gotas.

En fin que el romadizo del rey Jorge ha producido un desencanto en la muchachada femenina porteña, que no hace más que sacar los breves y perfumados pañuelos, desde que se tuvo noticia del aplazamiento del viaje principesco, no sabemos si para estornudar, en homenaje al viejo o para llorar la tardanza del joven.

¡Quién había de sospechar que la poderosa Inglaterra, tenía un soberano que se constipa!

Llegaron ayer de Chile varios turistas norteamericanos

FUERON RECIBIDOS EN EL VECINO PAIS POR EL PRESIDENTE SEÑOR BELLO



Millonarios norteamericanos, que en viaje de turismo por Chile y Argentina, presididos por su embajador, Mr. Collies, son recibidos antes de partir para Buenos Aires por la junta de gobierno en el salón de recepciones de la Moneda. A Buenos Aires llegaron anoche

En el tren internacional de ayer han llegado de Chile varios turistas norteamericanos.

Después de una breve estada en el país vecino durante la cual visitaron los más bellos parajes de la cordillera y del valle central, arribaron a Santiago.

Como manifestaran su deseo de visitar al vicepresidente de la República, el señor Bello Codecido los recibió en compañía de los miembros de la Junta de Gobierno general Dartnell y almirante Ward.

Los turistas norteamericanos se manifiestan gratamente impresionados tanto de las ciudades y paisajes chilenos como de la hospitalidad que allí se les brindó. Después de visitar Buenos Aires seguirán viaje a su patria.

Notas gráficas de la llegada del campeón de natación a Santa Fe



1.—El nadador santafesino momentos después de llegar a su domicilio, posando para CRITICA. 2.—Candioti agradece emocionado las simpáticas manifestaciones que le hiciera el pueblo santafesino a su llegada. 3.—La esposa del campeón, rodeada por un grupo de familias y admiradores. En primer término los hijitos del "tiburón del Quilla". 4.—La cabeza de la manifestación, con la bandera del Club Colón al frente que entusiastamente le acompañó hasta su domicilio

Angel Marelli, con "Studebaker", se adjudicó el "Gran Premio Nacional" 1925 del "Automovil Club Argentino"

París Giannini, con "Studebaker" en un tiempo record se clasifica primero en la última etapa

Zanardi, con "Alfa-Romeo" obtiene el tercer puesto en la clasificación general de la prueba

Con la realización de la etapa Rosario-Buenos Aires, efectuada en el día de hoy, finalizó la disputa del Gran Premio Nacional 1925, corrido bajo los auspicios del prestigioso Automóvil Club Argentino.

La gran carrera que hoy finaliza representa par el automovilismo nacional una de sus más reputadas demostraciones, ya que con ella se evidencia, tanto por su larga trayectoria como por la habilidad y pericia de los elementos que intervienen en las mismas, que nuestro país, salvo el inconveniente de los caminos carreteros, puede parangonarse al que haya hecho del automovilismo, en sus manifestaciones deportivas, un culto.

Afortunadamente, contra todos los inconvenientes que ofrecen los caminos carreteros de nuestro país, nuestros valientes volantes sobreponen a ello sus encomiables entusiasmos y por esa causa no les arredra el bache, la huella honda, n iel pantano, que al presentarse en la huella hace titubear al conductor.

Por el contrario, todos stos obstáculos que paulatinamente van presentándose en la carrera, parecen servir de estímulo a nuestros volantes y por ello pues, la práctica del automovilismo tórnase doblemente meritoria.

El Gran Premio Nacional 1925, que nos ocupa es por excelencia la prueba automovilista de más importancia que se realiza en nuestro país y hasta podemos asegurar en toda Sud América, ha reunido en la ocasión al núcleo más avezado de los volantes nacionales.

Todos ellos, durante el desarrolo de la clásica prueba, han dado sobradas muestras de sus revelantes condiciones y no escapa al criterio más profano en la rama automovilista que todos en general se han comportado a la altura de sus meritorios antecedentes.

Reñido el desarrollo por los inconvenientes que fueron presentándose a cada uno de los participantes, hizo que la carrera fuera seguida con avidez por los entusiastas aficionados y a medida que se iban conociendo los resultados de las primeras etapas, ese interés fué en aumento, para colmar con un verdadero derroche de ntusiasmos, en la mañana de hoy, cuando en Morón se avistó la llegada del primer competidor, dando término con ello al total desarrollo de la clásica competencia.

Salida de Rosario—

Numeroso fué el público que concurrió a presenciar la salida de los competidores, la que se efectuó en el siguiente orden:

No. 13. Angel Marelli, a las 6.
No. 18. Ernesto Zanardi, a las 6.03.
No. 2. París Giannini, a las 6.06.
No. 9. R. Luro Cambaceres, a las 6.09.
No. 14. Juan Malcolm, a las 6.12.
No. 23. Borrat Fabini, a las 6.15.
No. 20. Ernesto Blanco, a las 6.18.
No. 24. Luciano Munrro, a las 6.21.
No. 6. Díaz Castelli, a las 6.24.

Tiempo hasta San Nicolás—

E. Zanardi, h. 0.41.
P. Giannini, h. 0.41.
J. A. Malcolm, h. 0.41.
R. Luro Cambaceres, h. 0.45.
A. Marelli, h. 0.46.
Borrat Fabini, h. 0.49.
E. Blanco, h. 0.50.

Control a Pergamino—

De Rosario a Pergamino los competidores emplearon el siguiente tiempo:

París Giannini, h. 1.30.
J. Malcolmn, h. 1.31.
E. Zanardi, h. 1.35.
A. Marelli, h. 1.39.
R. Luro Cambaceres, h. 1.44.
E. Blanco, h. 1.44.
Borrat Fabini, h. 1.49.

Tiempo a Carmen de Areco

Giannini, en h. 2.38.
Zanardi, en h. 2.42.
Marelli, en h. 2.50.

Hacia Morón—

Son las 7 y, sin embargo, no llueve, dice Garramuzi, que sufre bárbaramente la calor, y ya estamos listos para dirigirnos hacia Morón, con el objeto de presenciar el torneo automovilista más interesante del año.

Poco antes de llegar al sitio indicado, una larga caravana formada por autos, motos, bicicletas y toda clase de vehículos atestados de personas amantes a las emociones propias de esta clase de pruebas, se dirigen hacia la meta final del interesalte torneo.

Para la Municipalidad de Morón—

La municipalidad de Morón parece ocuparse muy poco del arreglo de las calles, ya que en los alrededores de la plaza y la calle San Martín es casi imposible transitar, debido a que los adoquines hundidos con el tiempo, forman verdaderos zanjones.

Con un poco de buena voluntad, las autoridades edilicias podrían fácilmente evitar los trastornos que eso necesariamente causa a los que viajan por esa localidad.

Conversando con Gianini

Una vez que Giannini llenó los requisitos de rigor para certificar su llegada, lo abordamos, y el hombre, cansado como estaba y todo, no se rehusó a nuestras prepretensiones.

Giannini habla:

—Etoy satisfecho del desarrollo de la carrera y de los resultados que se han obtenido. Si bien es cierto que puede tener mejor figuración en la misma, no dejo de reconocer la pericia y la hibilidad de mis adversarios.

Tuve en la etapa de Rosario a Córdoba, una serie de dificultades tales que me hicieron perder toda la chance que tenía, de mantenerme en el primer puesto.

Es increíble lo que me pasó. Llegué a Córdoba, sin freno, con una rueda rota, aparte de otros desperfectos que fuí reparando.

En la misma etapa de regreso, la fatalidad parecía que me perseguía y así, entonces, tuve que lamentar mayor pérdida de tiempo por pinchaduras y otras insignificancias.

Sin embargo, sobrepuse mi voluntad a todo ello y lo demás usdes lo saben bien.

En la última etapa, la que recién acabamos de cumplir, salí dispuesto a entablar una reñida lucha por conseguir el mantenimiento del segundo puesto y tratar de descontar la apreciable ventaja que me llevaba Marelli y así lo hice.

Exigí a mi coche todo su rendimiento y como ustedes habrán podido apreciarlo, llegamos a Morón en un tiempo verdaderamente record, ya que hasta el mismo tren ápido, hemos aventajado.

Vivaqueando—

Un espectácuio interesante es el que dan los numerosos espectadores que concurren desde las primeras horas de la mañana, llevando consigo todos los ingredientes necesarios para matear mientras llegá la hora de la llegada del primer coche.

Contrapunto—

Como hemos llegado emprano y todavía faltan algunas horas para empezar a trabajar, y mientras entre mate y mate comentamos las probabilidades que posee cada uno de los participantes, surge una discusión entre Garramuzzi y Antonelli sobre quien posea el mejor repertorio de chistes y empieza el contrapunto que nos hace desternillar de risa, matando el tiempo de este manera.

El público palpita—

El público en todas las cosas tiene su pálpito y esta carrera no podía ser una excepción de la regla, y es así que mientras se esperaba la hora de llegada cada uno hacía conjeturas sobre las probabilidades de sus favoritos.

Hasta había algunos que sostenían el triunfo de Castelli con el Ford.

Marelli cuida el coche—

El "chacarero' 'Marelli que ya tiene asegurado el triunfo definitivo pues la ventaja que lleva a los demás corredores lo colocan en una situación especial ha decidido no forzar la máquina a fin de eviar consecuencias que podrían resultar desagradables.

Llegan los controles aéreos—

Faltan 10 minutos para las 10, y los controles aéreos hacen su aparición promoviendo una expectativa general, pues es el augurio de que los corredores están próximos.

Malcolm progresa—

Malcolm con su Hudson, espera obtener una buena clasificación a pesar de los inconvenientes que ha tenido que salvar.

En la etapa Rosario-Pergamino, conquistó en forma encomiable el 2o. puesto.

El vencedor

Marelli, el notable volante de Rafaela, y uno de los verdaderos cracks chacareros, ha obtenido una brillantísima victoria, conquistando el primer puesto en el Gran Premio 1925.

Corredor experimentado, de una regularidad asombrosa, ha ha sabido mantener su coche hasta el último momento, el que, justo es reconocerlo, le ha respondido en todo instante, desarrollando las velocidades que era exigidas por sus tenaces competidores.

Nuevo en lides de la importancia de esta prueba, Marelli se



ha conducido como un viejo volante. La forma en que ha corrido todas las etapas, evidenciando una regularidad que ha sorprendido a todos, no puede ser más digna de aplauso, de ahí que las ovaciones que se le han dispensado esta mañana a su llegada a Morón, hayan sido verdaderamente justicieras. Si se tiene en cuenta el tiempo puesto en esta última etapa, y con competidores de la talla de Giannini y Zanardi, se evidencia más aún, el formidable tren impuesto a la carrera, al extremo que se ha vencido y por lejos al tiempo que pone entre Rosario y Buenos Aires el rápido del ferrocarril Central Argentino.

Marelli, con su magnífico triunfo, ha conseguido obtener uno de los puestos más prominentes de nuestro automovilismo. Y eso lo ha conquistado a fuerza de inteligencia y corazón.

Bien por ese bravo volante, digno exponente de los valores deportivos que existen en el interior del país.

Hablando con el piloto del Alfa-Romeo: Ernesto Zanardi

A poco, de finalizada la prueba, tuvimos oportunidad de conversar breves instantes con el piloto del "Alfa-Romeo": Zanardi, clasificado tercero en el orden general.

El buen Zanardi nos relató en forma breve las incidencias del desarrollo de la prueba, y por ellas pudimos deducir que el hábil conductor no las tuvo todas consigo.

Los múltiples inconvenientes que se le fueron presentando durante todo el desarrollo de la prueba los fué subsanando con encomiable buena voluntad, demostrando a las claras su gran espíritu deportivo, de proseguir la marcha aunque evidentemente se hallara en inferioridad de condiciones.

En la última etapa de la prueba, nos dijo, ante la imposibilidad de proseguir con el rodado bajo que tenía mi coche, me ví en la obligación de cambiarlo por otro de mayor altura, y si bien el cambio me favoreció en algo, mi chance era ya escasa para alcanzar a descontar la ventaja que me llevaban los dos adversarios delanteros.

Opté entonces por tratar de mantener la posición que llevaba conquistada y de esta manera sin por ello, rebajar el tren de carrera que llevaba me clasifiqué en la forma que ustedes conocen.

Zanardi nos manifestó su reconocimiento por los bravos adversarios Giannini y Marelli, teniendo para con ellos frases de elogio y por su parte se muestra satisfecho por su actuación.

Malcolm en la mala—

El popular inglés, más criollo que Juan Moreyra, no ha tenido suerte en la carrera que acaba de finalizar. Continuamente ha sufrido diversos accidentes que le hicieron perder un tiempo considerable.

Primeramente fueron pinchaduras y luego descomposturas del motor. Esto le ha impedido, pese a sus conocidas cualidades de excelente volante, obtener una clasificación mejor.

Pero como Malcolm es de los que no aflojan, por más mal que les vaya, espera tomarse la revancha en las próximas carreras. Y entonces se verá lo que vale el popular inglés. A pesar de esto Malcolm tambén superó el record que existía entre Rosario y Buenos Aires.

Borrat Fabini abandona—

El inteligente volante uruguayo Borrat Fabini, que venía realizando una regular carrera se vió obligado a abandonar en Pergamino, por rotura de una rueda.

Giannini segundo—

Giannini, al clasificarse ganador de la etapa Rosario-Pergamino, ha logrado conservar el 2o. puesto en los cómputos generales.

Mejorará de esta manera la inmejorable situación en que se halla para hacer suyo el 2o. puesto.

Lucha encarnizada—

La llegada a San Nicolás ha sido una demostración del encarnizamiento con que se disputa esta carrera habiendo llegado con el mismo tiempo, de 41 minutos los corredores Malcolm, Zanardi y Giannini.

Como puede notarse los tres corredores nombrados tratan de apurar la carrera.

La llegada—

Son las 10 y 11 minutos, una nube de polvo y el ronquido característico de las máquinas anuncia la llegada del primer participante que resulta ser Giannini, que es recibido entre los aplausos de la concurrencia.

Hora de llegada a Morón—

P. Gianini, h. 10 11'06" 3|5.
E. Zanardi, h. 10 13'47" 2|5.
A. Marelli, h. 10 18'15" 3|5.
R. Luro Cambaceres 10.51.45" 2|5.
Ernesto Blanco 10.39.59" 2|5.
Juan A. Malcolm 11.05.29" 1|5.
Luciano Munrro 14.05.37" 1|5.

Tiempo empleado de Rosario a Morón—

P. Gianini, en h. 4 05'06" 3|5.
E. Zanardi, en h. 4 10'47" 2|5.
A. Marelli ,en h. 4 18'15" 3|5.
Ernesto Blanco 4.21.59" 2|5.
R. Luro Cambaceres en h. 4.42.45" 2|5
Juan A. MaMlcolm 4.53.29" 1|5.
Luciano Munrro h. 7.44.

Clasificación final—

1o. A. Marelli, en h. 21.27'00".
2.o P. Giannini, en h. 22.51'22" 3|5.
3o. E. Zanardi, en h. 22.56'24" 1|5.
4 R. Luro Cambaceres 23.50.16" 4|5.
5 Juan A. Malcolm 24.42.32".
6 Ernesto Blanco 27.7.27" 4|5.
7 Luciano Munrro en k. 33.32.23".

Blanco se rehabilitó—

El popular Ernesto Blanco que durante el desarrollo de la gran prueba fué perseguido por una "jetta" terrible pudo en la última etapa rehabilitarse en parte, dado que a pesar de todo logró batir también el record que detentada Raúl Riganti en discha distancia.

Muy bien y adelante.

Pinchó una goma—

El vencedor de la carrera Angel Marelli, en la úlima etapa solo se concretó a cuidar el coche, sin que esto quiera decir que el hombre aflojó. Nada de eso, por cuanto, a pesar de haber llegado tercero en esta etapa logró batir a igual que los demás, el record que detentaba Raúl Riganti.

En esta etapa pincha una goma haciéndole perder el correspondiente tiempo.

El control aéreo—

Son digno de todo elogio, la caballeresca actuación de los spormants Luro y Echeverry, que durante todo el transcurso de la carrera que acaba de finalizar brillantemente, siguieron con especial interés todo el transcurso de ella.

Y momentos antes de llegar a la raya e lprimer coche, se divisaron los aeroplanos piloteados por ellos trayendo las primeras noticias de la gran carrera.

Este simpático gesto, ha sido elogiosamente comentado por los valiosos servicios prestados.

"Obeso" Jorge te portaste como un verdadero crack.

Una profecía que se cumple

El subgerente de la Studebaker Corporation, días antes de la realización de la gran prueba automovilista que actualmente constituye el comentario del día, señor Smith, nos aseguró rotundamente que el triunfo correspondería a la Studebaker, y por cierto que el pronostico se ha cumplido.

Tanto Marelli como Giannini, que ocuparon respectivamente el primero y segundo puestos, pilotearon los conocidos coches Studebaker, anotándose con este triunfo por cuarta vez el Gran Premio Nacional.

La profecía del señor Smith, se ha visto por lo tanto cumplida en esta nueva ocasión ya que la actuación y rendimiento de los coches que conducían Marelli y Giannini, respectivamente han merecido los más elogiosos comentarios.

La clasificación de Luro Cambaceres—

La representación del Stutz, en la clásica disputa del Gran Premio Nacional' 1925, confiada al experto y hábil Luro Cambaceres, obtuvo en la clasificación general el cuarto puesto.

La destacada actuación del reconocido piloto Luro Cambaceres, lo acredita como uno de los más hábiles volantes con que actualmente contamos, siendo por demás excelente su desempeño en una prueba que se caracterizó por los muchos inconvenientes que sucesivamente fueron presentándose.

Bien por él.

Comparando tiempos—

Es realmente estupendo el tiempo empleado en el presente Gran Premio Nacional, disputado bajo los auspicios del Automóvil Club Argentino.

Teniendo en cuenta el tiempo empleado por el buen De la Fuente en la misma prueba el anterior año, tenemos que los vencedores de la presente disputa le han rebajado el tiempo en tres horas 39'.

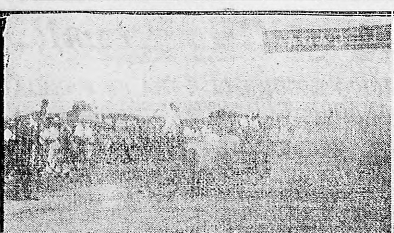
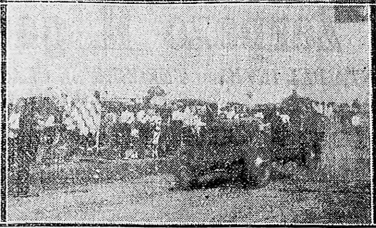
En efecto. De la Fuente empleó para recorrer las mismas etapas 25 horas, 6 10" 1|5, mientras que en la actual disputa, Marelli, que obtuvo el triunfo lo hizo con un tiempo de 21 horas 27', lo que da entonces una diferencia en favor de este último de tres horas 39'.



Zanardi y su acompañante Dutil, una vez finalizada la gran prueba. Sus rostros reflejan la satisfacción de haber cumplido una verdadera pro eza



París Giannini, certificando con su firma, la planilla de llegada en Morón acompañado por Farina y Mignaquy


Giannini, Marelli y Zanardi, en el momento de trasponer la línea de llegada en Morón. Clasificados en este orden en la última etapa de la gran prueba automovilista, los tres hábiles volantes, hicieron el recorrido que separa Rosario de ésta, en tiempos que constituyen records. Con decir que el propio tren rápido del C. A. que emplea un tiempo reconocido como estupendo, quedó con los empleados por Giannini, Marelli y Zanardi, a la altura de un poroto, está dicho todo

París Gianini

He aquí a todo un crack del volante. Su manera de correr la la formidable prueba del Gran Premio de 1925, ha servido para demostrar que el decano de los volantes en esta prueba, sigue poseyendo aquellas excelentes condiciones que tanta nombradía le dieron en nuestro ambiente deportivo.

La manera de conducirse de París Giannini ha sido realmente endiablada. Para él, su afán más intenso ha sido el de batir records. Y lo ha logrado continuamente salvo cuando la mala suerte se empeñó, por intermedio de pequeños accidentes y fallas inevitables en un coche que realiza una carrera de esta especie, disminuir su formidable marcha.

París Giannini que nos debía una rehabilitación, la ha logrado ampliamente tal como cuadra a un volante de sus maravillosas condiciones. Sin que el desaliento en ningún momento consiguiera amilanar su alto espíritu deportivo. Giannini ha corrido tal como él sabe hacerlo, desplegando en la carrera todas clases de audacias, y demostrando que su corazón es más grande que la torre de Barolo, como acertadamente definiera sus condiciones uno de nuestros cronistas.

Al felicitar al decano de esta prueba, uno de los más tigres de los volantes que corren en nuestra tierra, le deseamos que mantenga ese indomable espíritu que le vale hoy, el aplauso y la admiración de todos los aficionados al deporte mecánico que existen en el país.

Bien por París Giannini, y que el año próximo, la suerte le sea más propicia.

Una impresión desde el aire

Una vez que los bravos pilotos aviadores Luro y Etcheverry aterrizaron en las cercanías de la línea de llegada en Morón, éstos nos contaron sus impresiones con respecto a la clásica competencia automovilista, vista desde los aires.

En esta última etapa, comienza diciéndonos el "gordo" Luro y cuando Giannini, Malcolm y Zanardi, se hallaban a la altura de San Nicolás más o menos se encontraron con el tren rápido que había salido de Rosario con destino a ésta, y créame con sinceridad que me dió la impresión de que el rápido estaba parado, tal era la velocidad que llevaban los elementos citados que bien pronto perdieron de vista al tren.

Mi sorpresa no tuvo límites hasta el momento que me enteré del tiempo en que habían cumplido la etapa en la que por los tiempos empleados, pude darme exacta cuenta de la velocidad en que éstos recorrieron el trayecto, superando por bastante tiempo al que emplea el rápido en el mismo recorrido.

Los tiempos del último Gran Premio—

Los cuatro mejores clasificados en el Gran Premio 1924, marcaron el siguiente tiempo en recorrer la distancia que separa a Buenos Aires-Córdoba y regreso:

Mariano de la Fuente en 25 h. 6' 10" y 2|5.
Bernardo Duggan en 25 h. 11' 12" 2|5.
Andrés Ferreyra en 27 h. 05' 46" 1|5.
Ernesto Zanardi en 27 h. 58' 35".

Los colores del C. A. Rafaela

El simpático "chacarero", Angel Marelli que en gran estilo se adjudicó el Gran Premio Nacional 1925, intervino defendiendo los colores del Club Atlético Rafaela.

La organización—

Por lo que respecta a la organización de la clásica carrera automovilista que nos ocupa, esta como lo habíamos previsto, no ha adolecido en lo más mínimo.

Se han cumplido en todas sus partes los propósitos que animaban a los dirigentes del Automóvil Club Argentino y bien satisfechos y orgullosos, pueden estar los mismos por la organización brillante que ha tenido la gran carrera por la disputa del Gran Premio Nacional 1925.

Tanto competidores como todos los que han necesitado informes relacionados con la marcha de la prueba por todos sus puntos de paso han encontrado en los dirigentes que al efecto habían designado las autoridades del Automóvil Club Argentino, verdaderos y entusiastas cooperadores a que la prueba que se estaba disputando alcanzara todos los visos de extraordinaria y eficaz organización que la misma requería.

Merecen por ello, los hábiles dirigentes del Automóvil Club Argentino como asimismo los eficaces colaboradores, los más sinceros plácemes de todos en general.

El juez de llegada—

El Automóvil Club Argentino, confió el cargo de juez de llegada esta mañana en Morón al doctor Alsina, presidente del Automóvil Club de La Plata.

El desempeño del doctor Alsina, fué ponderable y ello fué justicieramente reconocido por los dirigentes de la institución organizadora de la prueba quienes al final de su cometido, felicitaron efusivamente al doctor Alsina.

Lo invitaron—

El distinguido deportista doctor Alsina, presidente del Automóvil Club La Plata, fué uno de los primeros que corrió a felicitar al bravo Marelli.

El doctor Alsina invitó a Marelli a que participara en la próxima carrera que hará disputar en La Plata dicha institución.

Irá Marelli, "chi lo sa".

Llegó al fin—

El entusiasta volante Luciano Munro que intervino en la gran carrera con un modesto Gardner de serie, logró clasificarse en el séptimo puesto después de haber sufrido mil y un contratiempo.

Tarde pero seguro.

Los que llegaron tarde—

Muchos fueron los aficionados que en la mañana de hoy llegaron tarde y por consiguiente no pudieron presenciar la llegada de los primeros competidores.

Ello obedece a que nadie contaba que a las 10 de la mañana los competidores ya estarían en Morón, pues se descontaba que el trayecto de la última etapa, sería cumplido como en anteriores ocasiones, en un tiempo superior a cinco horas.

Sorprendió, por consiguiente, la noticia del arribo de Giannini a las 10 horas, y algunos minutos, y muchos, pues fueron los aficionados que se quedaron sin poder presenciar la llegada de éste, Marelli, Zanardi y algunos otros competidores, pues contra sus suposiciones, llegaron demasiado tarde.

Nuestra información—

Modestia aparte, nuestra información ha superado a nuestros propios esfuerzos.

CRITICA, que siempre se ha mostrado partidaria de dar la correspondiente importancia a las manifestaciones del deporte, cualquiera sea su índole, con la importancia que las mismas requieren, estima que con la presente información ha tratado de superarse a sí misma.

Ello se debe al esfuerzo constante que ponemos a prueba en todas las ocasiones y en las que revelamos, y estamos deseosos de hacerlo, cada nueva vez en beneficio de nuestros lectores.

Estimamos, pues, que en la ocasión hemos tratado de satisfacer con nuestra amplia información del desarrollo y resultados del Gran Premio Nacional 1925, los anhelos del público lector que nos favorece.

.Un breve reportaje al vencedor

Apenas llegado a la meta, nos entrevistamos con el vencedor de la carrera, el reputado volante Angel Marelli. A pesar del cansancio, casi quemado por el sol de este sofocante día, y con unas ansias locas de recibir un baño reparador, Marelli nos concedió unos breves minutos, ya que en la situación que se encontraba, exigirle a más hubiera sido algo impropio.

Con su gentileza habitual, y con los ojos brillantes de satisfacción por el triunfo, Marelli nos dijo:

—Estoy contento, como ustedes deben suponerlo. He tenido esta vez una suerte que no siempre me acompaña en mis tentativas deportivas. Pero, felizmente, el coche me ha respondido en todo momento. Ha sido, bajo mis manos, el coche de siempre, que se adapta especialmente a pruebas de esta importancia, a tal extremo, que salvo pequeñas incidencias ocurridas y que son comunes en estas carreras, mi coche ha marchado admirablemente.

Desde un principio tuve fe en la victoria. Corrí en la primer etapa lo más que pude, y en la segunda y tercera, en las que ya pude obtener una considerable ventaja a mis más serios adversarios, me convencí que, salvo dificultades insuperables, el triunfo sería mío.

Mi más terrible adversario lo ha sido París Giannini. Ese hombre es un crack como ustedes dicen. Yo no puedo menos que admirarle, pues a pesar de los contrastes que ha sufrido, ha luchado con un denuedo y un entusiasmo digno de aplauso.

En la última etapa que acabo de finalizar, clasificándome primero en la carrera tuve tan sólo la pinchadura de un neumático, que subsané fácilmente, sin que ello significara la pérdida de mucho tiempo.

No quise arriesgar mi colocación extremando el esfuerzo que desde un principio demandé a mi coche, no por que dudara de que respondiera, sino por que conceptué que no había necesidad de ello, sabiendo de antemano que la victoria final era muy difícil que se me escapara.

La organización ha sido buena, y los caminos malos. Eso lo sabe todo el mundo, de manera que está mal que lo repita. Pero, a pesar de eso, hemos batido records. ¿Qué más se puede pedir de nosotros?...

Y dejamos a Marelli, convencidos de que el notable volante chacarero, era además de un reputado deportista, todo un caballero. Lo revela las simpáticas manifestaciones hechas a favor de París Giannini, y con ésas frases, Marelli se ha ganado toda nuestra simpatía.



Marelli, el vencedor de la gran jornada automovilista que se acaba de realizar, es objeto de la aclamación de los entusiasta aficionados, que en gran número se habían congregado en el lugar de llegada

PROXIMA CARRERA CICLISTA

El club ciclista Lomas de Zamora ha organizado una carrera ciclista para aficionados de tercera categoría que se llevará a cabo el domingo 1 de marzo próximo sobre el siguiente recorrido: partida de las calles Alm. Brown y Ayacucho, Lomas, siguiendo por la primera hasta la calle Pasco en Temperley, por esta hasta el camino adoquinado Avellaneda a La Plata, por el cual sigue hasta el km. 31 de Avellaneda, volviéndose por el mismo recorrido al punto de partida.

La distancia total de la carrera será de 30 kilómetros, recibiéndose las inscripciones en la secretaría del club, calle Laprida 451, Lomas, hasta el día 28 del corriente, a las 19.

Campeonato amateurs de resistencia del U. Y. M. C.

Con gran entusiasmo siguen preparando los muchachos del "United" el gran campeonato ciclista que promete ser todo un éxito. Son varias ya las inscripciones formalizadas y de todas partes se reciben pedidos de datos referentes a esta prueba. Recordamos que será sobre el trayecto Gerli-La Plata-Gerli para corredores de 3a. categoría libre para todos "no se cobra ninguna inscripción" y los premios son muy importantes y serán expuestos en una casa comercial de esta ciudad.

Al que se clasifique primero se le entregará una gran medalla de oro 18 kilates sellada y garantida a más de un bonito y elegante equipo completo de corredor ciclista equipo este que es donación de los miembros de la Comisión Directiva.

Al segundo y tercero dos medallas de oro 18 kilates garantidas y selladas, diplomas y otros premios más, segun la cantidad de inscriptos. La casa de bicicletas Roig entregará al corredor que llegue primero a La Plata un tubo para su bicicleta.

Las inscripciones se reciben hasta el día 6 de marzo en la secretaría Cerrito 30, de 19 a 21.

El ciclismo en San Jorge, Campeonato de la hora—

El domingo se realizó en la pista de stadium que posee en esta localidad, el Club Atlético San Jorge, la importante prueba ciclista, que cita el rubro, patrocinada por el club de referencia.

Hubo tres categorías, clasificadas de este modo: menores (hasta 12 años), cadetes (12 a 17 años) y mayores. La primera categoría debía dar 12 vueltas a la pista o sea, un recorrido de 4.400 metros. La segunda categoría debía dar 25 vueltas alrededor de la misma pista, o sea, 9.250 metros; y por último, la prueba de fondo, la más significativa por los elementos que disputan el campeonato, o sea el campeonato de la hora.

Una muchedumbre de 500 personas, hacía círculo a la amplia pista, de los cuales había una gran concurrencia de forasteros.

Diversos aficionados al pedal, de varias localidades, tomaron parte en esta importante carrera, entre los pueblos que mandaron representantes, los había de El Trébol, Carlos Pellegrini, Cañada Rosquín, Las Rosas y otros.

Para la primer categoría, se clasificaron ganadores los siguientes:

Primero, Luis Rébola, 12 vueltas (4400 metros), en 9'30".

Segundo, F. Erba, íd., íd., en 9'31".
Tercero, O. Aragno, íd., íd., en 9'31" 1|2.

Para la segunda categoría, se inscribieron, A. Vismara, J. Verino, C. Nicolet, E. Fredrij y A. Calzia, clasificándose ganadores de este modo:

Primero, C. Nicolet, 25 vueltas (9250 metros) en 18'49".

Segundo, E. Fredrij, íd., íd., en 18'50".
Tercero, A. Calzia, íd., íd., en 18'50" 1|2.

EL BRISTO REALIZO ASAMBLEA

En la asamblea general ordinaria realizada por este club el día 10 del corriente, se resolvió lo siguiente:

Nombrar a los señores Rodríguez y Carone para firmar el acta anterior.

Aprobar sin observación la referida acta.

Aprobar el balance general al 31|12|924.

Aprobar con pequeñas modificaciones la memoria correspondiente al noveno ejercicio.

Que en lo sucesivo el club se denominará Bristol Football Club.

Nombrar una subcomisión compuesta por los señores A. Seoane, E. Aguilar, J. B. Carone y F. Bellón, para que estudien los estatutos y aconsejen sus reformas.

Comisión directiva para el período de 1925-26. Ha quedado compuesta por los siguientes señores:

Presidente, Enrique Bilbao La Vieja; vice, Oscar Tadei; secretario general, Héctor Barrientos; pro, Alvaro Seoane; secretario de actas, Agustín Suárez; tesorero, Francisco Rodríguez; pro, Luciano Aldrighetti; vocales: A. D'Alesandro, Manuel Civeira, Peregrino Rial, Francisco Bellón, Pedro Manarino y Carlos Castro; suplentes, Carlos Adamoli, Raúl Torres y Juan Seoane. Revisadores de cuentas: Enrique Alvarez y Juan B. Carone.

SE PREPARAN PARA BAILAR

La comisión de fiestas de los clubs atléticos "Platense" y "Sp. del Norte" (fusionados), ha organizado para los días 21, 23 y 28 del corriente, tres bailes de disfraz y fantasía, los cuales se llevarán a cabo en el local social, calle Libertad 1613|15, a las 22,30 horas.

Las invitaciones pueden retirarse en Secretaría, todas las noches, de 21 a 23.

FEDERACION COMERCIAL DE FOOTBALL

Cierre del registro de aficionados

Como anunciáramos oportunamente, el día 28 del corriente mes a las 12 horas se clausurará en la secretaría de esta Federación, el registro de afiliaciones de clubs derivados de casas comerciales, industriales, etc., y que deseen participar en los diversos concursos y campeonatos de la temporada 1925.

En consecuencia, hasta ese día y hora, se admitirán en el local, Belgrano 426 primer piso, las solicitudes respectivas.

LA ASAMBLEA DEL CLUB SP. DOCK SUR

Resoluciones adoptadas por la asamblea general anual realizada el sábado, con asistencia de una buena proporción de asociados:

Se lee y aprueba el acta de la asamblea anterior.

A continuación, es leída la memoria correspondiente al ejercicio fenecido el 31 de diciembre de 1924, la que conjuntamente con el balance general y cuenta de ganancias y pérdidas, es aprobada por unanimidad.

Luego de procederse a la renovación de la comisión directiva es presentada y votada unánimemente una moción por la cual se dispone obsequiar al señor Enrique N. Penney con una medalla de oro, testimoniando así un reconocimiento a la destacada labor que ha desarrollado como dirigentes desde la fundación del club.

Fué recibida con entusiasmo una moción para enviar al señor intendente municipal de la capital una conceptuosa nota, felicitándolo por el feliz éxito de las gestiones tendientes a fusionar el football nacional.

Nombráronse también miembros de la comisión honoraria al señor Elías T. Báez y al doctor J. J. Degrossi.

La comisión directiva, electa para el período 1925, quedó integrada así:

Presidente, ingeniero Nelson Mortimer; vicepresidente, Sr. Elías T. Báez; secretario, Juan J. Moro; prosecretario de actas, Carlos Peña; tesorero, Enrique N. Penney; protesorero, Mariano A. Paramidani; vocales, Adolfo Cerrone, Enrique Gnecco, Luis A. Pardo, Juan de Dios Rodas, Ramón Sandez; suplentes, Roque Cabrera, Francisco Ceresetto y Juan Gorordo; revisadores de cuentas, Juan Murchio, Darío Cámpora y Alfredo Molhnar.







Angel Marelli al pasar por el puente Carcarañá antes de llegar a Rosario. Llegada a Rosario de Ernesto Zanardi. R. Luro Cambaceres después de llegar en la tercera etapa. El bravo París Giannini llegando a Rosario. El ganador de la gran carrera Angel Marelli cruzando la raya en Rosario. El tesonero Juan A. Malcolm llegando a la meta

Nuestro favorito Zarpazo II, ganó el "Kemmis"

EL HIJO DE LORD BASIL DIO FACIL CUENTA DEL INVICTO ARRECIFES EN 58" 2|5 — TERCERO SE CLASIFICO TAGORE, QUE IBA EN PAREJA CON EL GANADOR, Y CUARTO TENORIO

La victoria de Copiapó fué recibida con desagrado

PRIMERA CARRERA

Respondiendo a su segundo puesto de Knock Out hizo suya la victoria en la prueba inicial el favorito Billy; al iniciarse la carrera Boleto se destacó en la vanguardia seguido de Chalmers, Billy, Astrólogo y Alpiste. Sin mayores variantes llegaron a la recta final donde atropellaron Billy por adentro y Astrólogo por el medio de la pista logrando la victoria aquél por un y tres cuartos de cuerpo. Tercero se clasificó Alpiste y cuarto Boleto.

Premio Hablantín

4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 BILLY 55 kilos, por Craganour y Belkiss, del stud Alvear F. de (entraineur: V. Fernández), J. Batista	18549	7946
2 Astrólogo 52, O. Solari	1283	818
3 Alpiste 55, M. Lema	2149	956
4 Boleto 55, S. Caro	11555	4947
0 Hermético 53, A. Lallana	1819	818
0 Chalmers 55, F. Arcuri	3236	1995
	38591	17661

No corrieron: Knock Out, Alarife y Cigarrero.
Dividendos: del 1o., $ 3.75 y 2.90; del 2o., 12.35.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'52" 3|5.

LO QUE HUBUIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Boleto	6.—
Alpiste	30.90
Hermético	38.15
Astrólogo	54.05
Chalmers	21.40

SEGUNDA CARRERA

En la segunda carrera se impuso de tremo a extremo Watapeach que remarecía con excelentes trabajos en privado. Fábula que la siguió durante el transcurso de la prueba fué desalojada al final por Purpurina. Cuarto se clasificó Carta Brava.

Premio Engreída

1000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 WATAPEACH 55 kilos, por Picacero y East Wind, del stud Monte Cudine (entraineur: E. López), M. Acosta	8222	4309
2 Purpurina 55, R. A. Carabajal	13340	6908
3 Fábula 55, F. Arcuri	16330	8192
4 Carta Brava 55, J. Batista	3289	1571
0 Fatídica 55, I. Leguisamo	5686	3276
0 Armada 53, J. Riero	2014	1011
0 Apología 52, O. Solari	2005	1121
0 Corza 55, M. Lema	9082	5665
	59968	31993

No corrieron: Omina e Incidencia.
Dividendos: de la 1a., $ 13.10 y 3.15; de la 2a., 2.90; de la 3a., 2.75.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'31" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fábula	6.65
Purpurina	8.10
Fatídica	19.—
Carta Brava	32.80
Armada	53.60
Apología	53.90
Corsa	11.90

TERCERA CARRERA

Alhambra, Acedera, Passade, Chaquetilla, Parragana, Lyrique, La Gata y La Jota no acudieron a la cita por ser reservadas por sus respectivas ecuries para mejor oportunidad.

Zancadilla hizo el juego seguida de Orraca, Democrática, Malita y Ordalie. Sin mayores variantes corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares donde cargaron Malita y Democrática, dominando al poco trecho aquélla. Al final atropelló con gran empuje la favorita Colosa para hacer peligrar la victoria de Malita, la que se impuso por escasa distancia. Tercera fué Democrática y cuarta Zancadilla.

Premio Mi Amigo

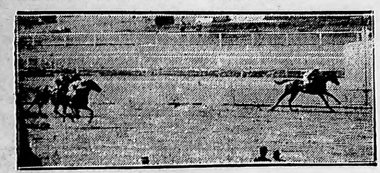
5000 a la 1a, 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia: 1500 metros

1 MALITA 56 kilos, por Aventurero y Mentamint, del stud Los Socios (entraineur: P. Z. Díaz), F. M. Oubiña	16007	8698
2 Colosa 54, R. Pelletier	33637	14124
3 Democrática 51, I. Leguisamo	3048	1998
4 Zancadilla 54, M. Acosta	6061	3248
0 Ordalie 56, M. Lema	9510	4997
0 La Tinta 51, J. Riero	811	539
0 Estela 52, R. Rodríguez	1084	776
0 Orraca 52, E. Orduna	1717	1024
0 Devota 50, J. Batista	4854	3082
	76729	38481

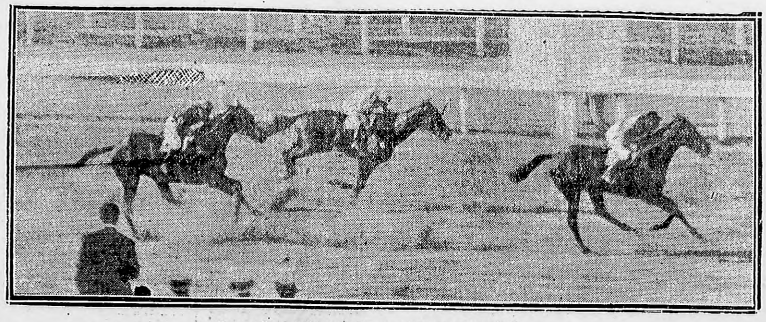
No corrieron: Alhambra, Acedera, Parragana, Passade, Chaquetilla, Lyrique, La Gata y La Jota.
Dividendos: del 1o., $ 8.60 y 2.75; del 2o., 2.45; del 3o., 5.20.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'30" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ordalie	14.50
Colosa	4.10
Zancadilla	22.80
La Tinta	170.30
Orraca	74.65
Estela	127.45
Devota	28.45
Democrática	45.30



Watapeach obtiene una fácil victoria



Zarpazo II, en brillante estilo, conquista un nuevo triunfo

CUARTA CARRERA

No fueron de la partida en la cuarta carrera Ariel, Silencio y Aventurado. Después de un rato de espera fué puesto el lote en movimiento con Capote en la punta seguido de Bribón, Ispahan, Pretendiente, Ballenero y cerrando la marcha Parrulo.

Entre los dos codos Ballenero empezó a atropellar y emparejó al puntero y a la vez a distanciarse. Al final llevó una carga Parrulo alcanzando tan sólo el segundo puesto del hijo de Botafogo.

Premio Despreciado

5000 al 1o., 1000 al 1o. y 500 al 3o.
Distancia: 1700 metros

1 BALLENERO 54 kilos, por Botafogo y Bayena, del stud Esmeralda (entraineur: F. Tellería) F. Arcuri	233444	7478
2 Parrulo 51, R. V. Lanatti	4392	1485
3 Ispahan 51, M. Lema	4244	1485
4 Capote 51, P. Cuchinelli	32742	10328
0 Pretendiente 51, I. Leguisamo	3031	1268
0 Bribón 49, J. Riero	1745	564
0 Knock Out 49, J. Vecino	9072	4721
	78570	28172

No corrieron: Ariel, Silencio y Aventurado.
Dividendos: del 1o., $ 6.05 y 4.05; del 2o., 8.65.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'43".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pretendiente	46.55
Capote	4.30
Ispahan	33.30
Parrulo	32.20
Bribón	81.10
Knock Out	15.60

PREMIO GUILLERMO KEMMIS

10000 al 1o., 2000 al 2o. y 1000 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 ZARPAZO II 54 kilos, por Lord Basil y La Gauta, del stud Old Times (entraineur: N. Moreno), R. Pelletier	25186	—
2 Arrecifes 54, E. Orduna	24103	—
3 Tagore 54, M. Acosta (con Zarpazo II)		
4 Tenorio 54, R. V. Lanatti	14212	—
	63501	—

No corrieron: Mussolini, Quinteiro, El Califa, Navazio y Cals.
Dividendo: del 1o., $ 4.55.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arrecifes	4.75
Tenorio	8.05

SEXTA CARRERA

Esta prueba quedó reducida a cuatro competidores siendo cotizado favorito Macón, debutante del stud Don Alfonso. Puesto el lote en movimiento éste y Benjuí se destacaron en la vanguardia luchando palmo a palmo hasta cruzar el disco aparcados por un pescuezo a favor del hijo de Sandal. Tercero Quinteiro y cuarta Fronda.

Premio Chimere

5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia: 900 metros

1 MACON 54 kilos, por Sandal y Bourgogne, del stud Don Alfonso (entraineur: N. Moreno), M. Acosta	39536	—
2 Benjuí 54, R. Pelletier	27910	—
3 Quinteiro 52, R. Peña	6104	—
4 Fronda 52, P. Cuchinelli	2198	—
	75748	—

No corrieron: Hermes, Pif Paf, Opíparo, Marangoré, Sihablara, Disoluto, Quisicosa, La Consuelo.
Dividendo: del 1o., $ 3.45
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 54" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quinteiro	22.35
Benjuí	4.90
Fronda	62.—

SEPTIMA CARRERA

En el handicap de la milla Tiépolo y San Tache no fueron de la partida. Tomó el comando del lote Blancanieve seguida de Punch, Bajazet y Farándula, mientras Limestone quedaba en las cintas. Una vez en la recta cargó Punch dominando la carrera pero a la altura del paddock surgió en rápidos avances Copiapó, haciendo suyo el premio con toda desenvoltura.

Premio Sierra Leona

5000 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 COPIAPO 59 kilos, por Amsterdam y Como, del stud Unitario (entraineur: C. Almeyra), R. Lanatti	8136	3244
2 Punch 52, I. Leguisamo	50037	13239
3 Farándula 47, M. Acosta	18157	6431
4 Blancanieve 46, di Biassi	4420	1914
0 Solito 52, J. Riero	7808	2271
0 Limestone 50, J. aBtista	992	262
0 Bajazet 50, E. Orduna	3855	1412
	92905	28823

No corrieron: Tiépolo y Sans Tache.
Dividendos: del 1o., $ 20.55 y 4.90; del 2o., 2.70.
Ganada por 2 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Punch	3.35
Solito	21.40
Limestone	168.55
Bajazet	49.80
Farándula	9.20
Blancanieve	37.90

OCTAVA CARRERA

Mariska corrió adelante seguida de Montpellier, Aventurado y Masón. En la recta opuesta pasó a la punta Montpellier siguiendo los demás en el orden indicado.

Una vez en la reta, atropelló Aventurado, pasando a la vanguardia y siguió desde entonces ganancioso hasta el disco, teniendo que emplearse a fondo al final, para contener a Morrongo que lo escoltó a un cabeza. Tercero fué Mala Entraña y cuaro Balón.

Premio Tapial

6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 AVENTURADO 45 kilos, por Aventurero y Afriquaine, del stud Ormonde (entraineur: E. Ridella), M. di Biassi	26875	7179
2 Morrongo 48, A. Vidal	9941	4015
3 Mala Entraña 49, R. Rodríguez	4250	1930
4 Balón 49, E. Orduna	12707	4026
0 Montpellier 55, M. Acosta	9615	3117
0 Insurrecto 54, I. Leguisamo	15671	4476
0 Mariska 51, P. Cuchinelli	16350	5306
0 Masón 45, R. Lacruz	785	389
	96194	30438

No corrieron: Decamps y Ranquelero.
Dividendos: del 1o., $ 6.45 y 3.30; del 2o., 4.35; del 3o., 6.90.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'57".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Montpellier	18.—
Insurrecto	11.05
Mariska	10.60
Mala Entraña	40.755
Balón	12.15
Morrongo	17.20
Masón	220.55

Premio "Guillermo Kemmis"

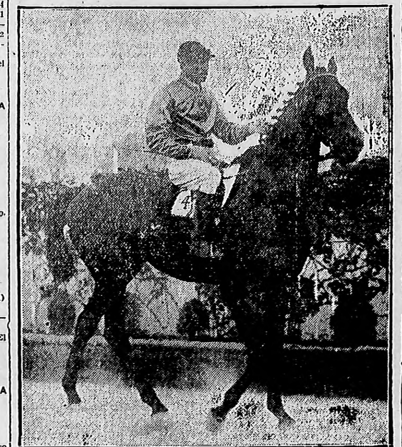
El más interesante de los clásicos que se han disputado en lo que va de la presente temporada, era, indudablemente, el Guillermo Kemmis, corrido esta tarde. Y conste que en esta afirmación involucramos los clásicos disputados por animales de edad.

En efecto, el premio Kemmis, si bien no reunía un lote numeroso de participantes, contaba con un conjunto de una homogeneidad promisora de una lucha reñida, y de un final interesante.

Los machos de la generación que este año hizo su debuto en las pistas, parecen suy superior a la de las potrancas, y sobre todo más parejo, mientras éstas causan una pobre impresión al obtener su primer triunfo, los potrillos, en cambio, impresionan favorablemente y demuestran ser veloces y guapos.

El premio Kemmis reunía a lo mejor entre estos y ello constituía toda una garantía de lucido encuentro. Mientras el premio Casares, encuentro similar disputado hace dos días, no tuvo la virtud de sacar de su apatía a los aficionados, el Kammis los entusiasmó desde que las ratificaciones del mismo se conocieron.

Y cómo no interesarse por un encuentro en el que se habían de encontrar Arrecifes, el vencedor de Gran Copete y de Venganza, dos elementos llamados a destacarse, que cayeron vencidos por el pupilo del stud Amistad en impresionante forma. Tenorio, que había salido de perdedor sobre uno de los lotes más homogéneos de los presentados, y que luego había seguido produciendo ensayos sobresalientes, por lo cual merecía a su ecurie y a los allegados y partidarios de ella ilimitada confianza. Tagore, un defensor del stud Don Alfonso, de gran estampa, que había obtenido su primer triunfo luchando y que haciendo honor a su glorioso pedigree, como hermano de Lombardo, debía vender muy cara su derrota, y su compañero Zarpazo II, nuestro favorito, tenía ensayos muy discretos y que había corrido muy bien, no obstante haber caído vencido por Arrecifes y Venganza en el premio Botafogo.



El hijo de Lord Basil después de su brillante victoria a su regreso al pesaje

Realizado el desfile, luego de la cuarta carrera, que fué atentamente observado por los aficionados, subrayándose el buen estado que ostentaba Tenorio sobresaliente sobre los demás campeones, no obstante ser el de éstos impecable, comenzó el funcionamiento del betting con gran entusiasmo, anotándose en la segunda cotización los siguientes parciales:

Arrecifes	2349
Tagore - Zarpazo II	1710
Tenorio	1706

La largada se demoró un momento debido a que Tagore y Zarpazo salieron tarde a la pista.

Una vez frente a las cintas, el lote fué lanzado en momento oportuno, tomando de inmediato la delantera Arrecifes, seguido de Tenorio y Zarpazo II.

El puntero se mantuvo hasta frente a las tribunas, donde arremetió de firme Zarpazo II para ganar con facilidad, por más de un cuerpo.

Tenorio sintió el calor

El hijo de Larrea sintió los rigores del calor sufriendo un ataque de insolación.

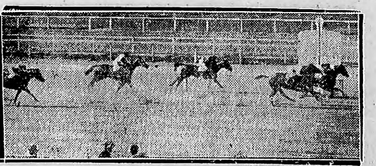
Multas

Por haber salido tarde a la pista en la quinta carerra fueron multados en 20 pesos cada uno los jockeys R. Pelletier y M. Acosta.

Watapeach ganó bien

En la segunda carrera hizo su rentrée Watapeach con todo éxito. La pupila de Enrique López no bien las cintas dieron paso tomó las de Villadiego y hasta la colorada no paró.

La de hoy n será su última victoria



Malita bate a duras penas a Colosa

LA VICTORIA DE COPIAPO FUE RECIBIDA CON DESAGRADO

UN ESPECTADOR DEL PADDOCK INTENTO AGREDIR AL JOCKEY R. V. LANATTI

Dió lugar a un escándalo mayúsculo la victoria del caballo Copiapó en el handicaj de la milla. El hijo de Ansterdam había tomado parte el último domingo en la carrera ganada por Pibe, donde finalizara cuarto. Hoy interviene Copiapó en el handicap de la milla, donde, atendiendo a su última performance es olvidado en las cotizaciones y ante la sorpresa general el defensor del stud Unitario obtiene una fácil victoria sobre Punch, que lo había precedido en el último compromiso en que ambos habían intervenido.

Con gritos y silbidos fué recibida la victoria de Copiapó.

Al regresar al pesaje un espectador exaltado intentó agredir con los lentes al jockey Roberto V. Lanatti, que había conducido a la victoria al hijo de Ansterdam. Felizmente no fué consumado el hecho gracias a la intervención de unos amigos del agresor.

El jockey Lanatti no es pasible de pena sino más bien Pelletier, que fué quien lo condujo en su último compromiso. En nuestra edición de mañana nos ocuparemos con mayor amplitud de este bochornoso suceso.

CARLOS ORTIZ BASUALDO SE CASO HOY CON LA BAILARINA LEONORA HUGHES

El joven millonario argentino venció en las lides del amor a varios protendientes de noble abolengo

HISTORIA TRISTE DE UN POBRE BAILARIN

(International News Service)

NUEVA YORK, 24. — El millonario argentino Carlos Ortiz Basualdo se casó hoy con la bailarina norteamericana Leonora Hughes, más conocida por el dulce calificativo de "la bella princesa rubia".

El casamiento se efectuó en el templo de San Patricio y ofició la ceremonia el reverendo Robert Wood.

Los recién casados partieron inmediatamente con destino a California donde pasarán la luna de miel, para trasladarse después directamente a Buenos Aires.

Instantes antes de partir la pareja, un representante de International News Service tuvo oportunidad de conversar con la hermosa desposada. Leonora Hughes le manifestó que estaba perdidamente enamorada de su esposo.

"En París, agregó, me persiguieron con sus galanteos varios nobles, entre ellos el marqués de Médice y el barón Ferdinand Durcal. Conocí en el Club del Trocadero a Carlos y desde el primer momento simpatizamos, viéndome en la obligación de despedir a todos mis pretendientes".

Maurice Mouvep, el célebre acompañante de Leonora Hughes, favorito de la colonia argentina en París, ha sufrido un serio quebranto con el matrimonio de la artista, pues era su sostén espiritual y además, según se dice, estaba enamorado de ella. Su decepción ha sido quizás más amarga por cuanto Leonora mantuvo en secreto hasta último momento la noticia de su enlace.

AVISOS FUNEBRES

† ENRIQUE OSCAR GRONDONA. — Q. E. P. D. — Falleció el 24 de febrero de 1925. Confortado con los auxilios de la santa religión. Su hermana María Zulema G. de Fernández Rivas; su hermano político Francisco N. Fernández Rivas, sobrinos, tíos, primos, y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Norte, mañana miércoles 25, a las 10.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Santa Fe 1907. Servicio: Casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe y Rioja 280.

RESULTADOS GENERALES DE LOS HIPODROMOS DE TEMPERLEY Y MAROÑAS

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Trinchera hizo doblete ganando la tercera y sexta carreras

Primera carrera — 1400 metros

1	LITTLE KING 55 kilos, A. Orbea	280	127
2	Alfiler II 49	251	165
3	Colino 48	316	92
4	Campo Abierto 51	420	109
0	Cabolín 53	316	118
0	Cañón 53	219	95
0	Mago 52	66	27
0	Antuco 51	177	148
0	Pagano 51	97	76
0	Bt/. 50	92	41
		2234	998

No corrió: Almagro.
Dividendos: del 1.o, $ 13.85 y 4.50; del 2.o, 3.95; del 3.o, 5.50.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'29" 2|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1	PAMPA 56 kilos, M. Arambell	618	202
2	Marcha Lenta 56	830	413
3	Likmé 56	1090	448
4	Rama II 56	830	413
0	Profesora 56	830	413
0	Wilke Girl 56	315	194
0	Clavertita 56	125	79
0	Cabritilla 56	67	61
0	Pasala 56	31	27
		3219	1521

No corrieron: Loba Mía, Paisana, La Sultana, Oratoria, Apilina y Sosa.
Dividendos: del 1.o, $9.05 y 2.85; del 2.o, 2.40; del 3.o, 2.35.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'2".

Tercera carrera — 1200 metros

1	TRINCHERA 55 kilos, A. Crocce	1222	391
2	Morrión 57	1010	401
3	Carta Segura 54	1050	351
4	Chantacuatro 54	49	56
0	Ibytú 57	97	57
0	Dí 57	367	175
0	Payaso 54	19	37
0	Azpaviento 54	14	16
		3828	1484

No corrieron: Prescocio, Ladi Oh, Frontan, Vistalta, Imposible.
Dividendos: del 1.o, $ 5.45 y 2.20; del 2.o, 2.20; del 3.o, 2.25.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'16".

Cuarta carrera — 1300 metros

1	ARGENTINITO 57 kilos, A. ossi	1511	497
2	RTaubé 54	566	219
3	Lottery 57	1158	345
4	Chalupa 55	267	167
0	Islote 57	76	49
0	Arc du Ciel 57	303	138
0	Alferecía 55	41	28
0	Zaragatera 55	34	25
0	Largador 54	123	80
		4079	1548

No corrieron: Sonajero, Póstuma, Vida, Pial de Volcao, Floripe, El Molle, Porchel, Sultanita y Giselle.
Dividendos: del 1.o, $ 4.65 y 2.35; del 2.o, 2.85; del 3.o, 2.55.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

Quinta carrera — 2.000 metros

1	PADDY 58 kilos, A. Fraxón	815	161
2	Petite Folle 55	146	53
3	Estigia 54	918	260
4	Rodolfo 50	564	288
0	Tableau 58	253	109
0	Dolorido 55	566	197
0	Quintuay 50	655	212
		3917	1270

No corrieron: Inti, Festivo, Febrero, Contramano, Sisa, Mendocino, Favorito, Proel, Redemensis, Silbato y Childerico.
Dividendos: del 1.o, $8.35 y 7.50; del 2.o, 18.80.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 2'9" 4|5.

Sexta carrera — 1.000 metros

1	TRINCHERA 57 kilos, A. Crocce	1264	211
2	Tres Flores 57	2041	458
3	Pichí Conó 57	158	71
4	Atea 57	442	169
0	Cleofé 57	549	193
0	La Lechera 57	200	105
		4654	1207

No corrieron: Mamuret, Orcina, Cabezona, Loba Mía, Rama II, Marcha Lenta, Clavertita y Sosa.
Dividendos: del 1.o, $ 6.40 y 3.80; del 2.o, 2.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'2".

Séptima carrera — 1400 metros

1	ARIADNA 52 kilos, A. Fraxón	1349	241
2	Iodo 54	659	751
3	Flor del Fango 49	2059	208
4	Double Faced 55	301	120
0	Valgris 57	622	146
		4988	866

No corrieron: Febrero, Francheschi, Diónea, Estigia, Abolengo, Carnaval, Favorito, Mendocino, La Copiosa, Argentinito, Lottery y El Condenado.
Dividendos: del 1.o, $ 6.40 y 3.45; del 2.o, 4.35.
Ganada por 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'28".

HIPODROMO DE MAROÑAS

El Pocho y Galien hicieron puesta el clásico Black Prince

Primera carrera — 1400 metros

1	SUSANA 54 kilos, G. Ponciolo	69	147
2	El Monje 56, E. A. Díaz	1357	665
3	Lady 48, R. Rodríguez	57	87
4	Dineral 56	280	183
0	Agapito 54	149	152
0	Gaitero 56	49	85
0	Cloro 56	18	24
0	La Tuerta 54	29	22
		2008	1365

No corrieron: Personero, Kamsin, Cabeza de Oro, Mate Amargo, Corrumbe.
Dividendo: del 1.o $ 48.95 y 3.35; del 2.o, 2.30; del 3.o, 4.30.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'24" 4|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1	POCHADE 49 kilos A. Batista	182	126
2	Casto 54, J. R. Montero	186	149
3	Mamboretá 51, I. Rijo	555	354
4	Copín 48	270	179
0	Esquela 43	74	85
0	Palinodia 46	36	42
0	Aguara 48	73	380
0	Jauja 49	34	29
0	Pan Duriño 51	289	193
0	Venticello 54	1321	811
		3020	1986

No corrieron: Cagancha, Interruptor, Goloso, Villanokoff.
Dividendos: del 1.o, $ 29.80 y 8.00; del 2.o, 7.10; del 3.o, 4.25.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 4|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1	ACERRIMO 55 kilos, O. Ruiz	248	122
2	Lanterbrunnem 55, M. Tapia	1051	267
3	Grazil 55	578	128
4	Irochito 55	188	56
		2065	573

No corrieron: Pundonor, Bucorey, Macanudo, Aibuba, Katú, Barba Azul, Tas Tas y Regadera.
Dividendos: del 1.o, $ 14.65 y 2.95; del 2.o, 2.45.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'26".

Cuarta carrera — 800 metros

1	VOLVANICO 54 kilos, M. M. Tapia	1022	347
2	Sendero 54, M. Altamiranda	1055	340
3	Clement Bayard 54	657	284
4	Camperito 54	78	67
0	El Mocito 54	212	84
		3024	1076

No corrieron: Bufido, Once, More, Gualb, Mitre, Político, Jedo, Zulema; Acqua, Cheta, Estrella Fugaz.
Dividendos: del 1.o, $ 5.20 y 2.75; del 2.o, 2.75.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 48' 2|5.

Clásico Blask Prince — 1200 metros

1	EL POCHO 48 kilos, P. C. Moreno	776	187
1	GALIEN 48, O. Ruiz	305	106
3	Almudena 48, M. Tapia	1128	213
4	Gran Pashá 48	1396	387
		3605	893

No corrieron: Gran Pillete, Sonido, Monroe.
Dividendos: de El Pocho, $ 4.70 y 4.65; de Galien, 8.85 y 6.65.
Ganada por puesta.
Tiempo: 1'11" 3|5.

Sexta carrera — 2400 metros

1	GONDOLERO 52 kilos, P. Casella	987	211
2	Pampero 46, O. Ruiz	301	325
3	Mayo 53, M. Altamiranda	1087	387
4	Bollivo 57	1097	208
0	Darcare 55	138	74
		4210	1277

No corrieron: Moscatel, Whirlesca.
Dividendos: del 1.o, $ 7.50 y 4.80; del 2.o, 3.80.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 2'30" 3|5.

Séptima carrera. — 1400 metros

1	KABILA 47 kilos, I. Rijo	1040	485
2	Buen Amigo 48, P. Casella	988	356
3	Cruz de Hierro 47, Tapia	373	167
4	Caganchа 53	623	311
	Daimler 50,	182	123
0	Mariula 49,	642	293
		4287	1937

No corrieron: Onomarco, Márgara, Rose de Noel.
Dividendos: del 1o., $ 7.25 y 380; del 2o., 4.85; del 3o., 4.40.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'24".

HIPODROMO S. MARTIN

Asignación de pesos para la reunión del 1o. de marzo.

Premio Argentino II, 1400 metros. — Overall 62 kilos, Maturrango 61, Sylves 56, eL Bleu 54, Meltoval 50, Lady Valle 48, Sonsonete 46, La Langosta 46, Talón Blanco 41, Graceless 40.

Premio Marzo, 2300 metros — Larrousse 60 kilos, Solís 59, Marcelaino 56, Mac Adam II 50, Entrevero XII 47, Giovanotto 44, Alcacio 43, Reineta 42, Bauville 40, Masterstroko 40.

PROGRAMA PARA LA REUNION DEL DOMINGO PROXIMO

Las declaraciones de forfaits tendrán lugar hoy a las 18.30:

Premio Ñandipá — 1600 metros

Gamini	55	Chalmers	55
Saint Julien	55	Cigarrero	55
Degoutte	55	Alpiste	55
Boleto	55	Caminante	55
Viejo Pillo	55	Nador	55
Billy	55	Mazepa	55
Don Royal	55	Pluie d'Or	53
Gral. Vallée	55	Vigorosa	53

Premio Anatema — 1000 metros

Quimera	54	Dodo	54
Quinina	54	Mitraille	54
Quisicosa	54	Todavía	54
Promesa	54	Quilla	54
Efé	54	La Consuelo	54
Affiche	54	Babble	54
Magnolia	54	Quenoia	54

Premio Capablanca — 1000 metros

Aguacero 54	54	Bramido	54
Maçón	54	Cals	54
Contraflor	54	Citronel	54
Soplido	54	Siablara	54
Nazareno	54	Adriático	54
Marangoré	54		

Premio Imaginación — 2000 metros

Palmo a Palmo	56	Bribón	53
Leónica	54	Buitre	53
Silencio	53	Aventurado	53
Fideo	53	Ispahan	53
Venablo	53	Pirata	53
Capote	52	Astrólogo	50
Parrulo	53		

Premio M. Moreno — 1100 metros

Venganza	57	Zumaya	54
Indienne	54	Matemática	54
Quacker Girl	54		

Premio Teladí — 1700 metros

Sarcástica	57	Teórica	48
Outrageuse	55	Leónica	48
Perséfona	54	Zancadilla	48
Doña Chela	54	Consulta	45
Malita	52	Lyrique	45
Alhambra	49	Difusa	45
Ordalie	49	Devota	45
Colosa	48	Querida	45
Picaresca	48	Chaquetilla	44

Premio Paquetona — 1600 metros

Chimere	59	Blancanieve	49
Polibio	57	Frangollo	46
Anatema	55	Eclat	45
Solito	55	Attaché	45
Bajazet	53	Teórica	44
San Blas	52	Pretendiente	43
Ariel	50	Bribón	43

Premio Engreída — 2500 metros

Murmullo	60	Ranquelero	47
Ciervo	56	Doña Chela	46
Decamps	54	Mariska	45
Esclavo	52	Balón	43
Pórfido	52	Morrongo	42
Receloso	52	Aventurado	40
Montpellier	49		

HIPODROMO LA PLATA

Asignación de pesos para la reunión del domingo 1o. de marzo de 1925:

Premio Fenelón, 1.600 metros. — Hear Star 57 kilos, Horachito 57, Marote 57, Home Rule 57, El Delta 57, Last Bell 57, Flamante 55, Verdunoise 55, Ella Es 55, Peligro 54, Azul Azul 54, Caramaguá 54, Apice 54.

Premio Fenicio, 1700 metros. — Maorán 55 kilos, Mostacho 55, Danzarín 55, Juan Sin Ropa 55, Scandal 55, Olleros 55, Firulo 55, Pichinango II 55, Completo 55, Robespierre 55, Bleriot 55, Petra 53, Invasión 53, Mesalina 53, Reprisal 53, Electra 53, Queen of the Sea 53, Crierie 53.

Premio Fernán Flor, 1.300 metros. — Perdicán 56 kilos, M. Sombra 56, Mascarilla 55, Redoblao 55, Norega 54, Payanca 54, Italian Boy 54, Alcocer 53, Charnela 51.

Premio Ferry Boat 1.500 metros. — Ventageiro 55 kilos Child 55, Fangal 55, Destur 55, Pekín 55, Montane 55, Robespierre 55, Hebra 53, Tarma 53, Ronda 53, Salma 53.

Premio Fiasco, 1.600 metros. — Riddle' 57 kilos, Mapamundi 55, Nopalito 55, Puán 55, Cervantes 52, Lys 52, Perdicán 52, Sentry 52, Polipí 49, Peón 48, Mocha 45.

Premio Ficción, 1.800 metros. — Guillotín 56 kilos, Puro Fuego 55, Pocas Pilchas 55, Severa 54, Alfrda 54, Pincha Puchos 54 Montano 54, Calibar 54, Perdonada 53, Destur 53, Mi Piba 52.

Premio Fidalgo 2000 metros. — Solferino 59 kilos, All Steel 56, El Regente 56, Timba 55, Peñaflor 55, Mapamundi 50, Nopalito 48, Somo Sierra 47, Alhambra 46, Avancer 45, Cervantes 45, Ortigal 45, Polipí 43.

Quinientos operarios infantiles se declararon en huelga

Y MANTUVIERON EL MOVIMIENTO DE UNION PROLETARIA CON MAS VALENTIA QUE MUCHOS ADULTOS



Los niños huelguistas

En Santiago de Chile se ha producido en los últimos días una huelga infantil que, como es de suponer, ha sido recibida con simpatía por el público.

Quinientos operarios menores de quince años y que trabajan en la Fábrica Nacional de Vidrios, que es el establecimiento mayor de los del género en el vecino país, se han declarado en huelga por no querer sus patrones aumentarles el reducido salario.

Estos chicos son ayudantes de los operarios adultos y su cooperación en la fábrica e, indispensable. Algunos de ellos son especialistas en el artístico trabajo, y por tanto no se les puede reemplazar.

Después de presentar el pliego de peticiones, que fué rechazado, los chicos se declararon en huelga, aún cuando no contaban con el apoyo de los obreros adultos.

El movimiento huelguista se ha llevado en perfectas condiciones y no ha habido ningún desertor.

Según parece las autoridades se preocupan del asunto y, probablemente, la huelga se solucionará en forma favorable para los pequeños huelguistas.

El comercio y la finanza británico

La demanda de dinero en el mercado de Londres.—Cifras correspondientes al año 1924 y destino dado a los diversos empréstitos

(Exclusivo para CRITICA)

LONDRES, febrero de 1925. — El año 1924 se recordará en los mercados financieros por la gran demanda de nuevos capitales registrada en Londres durante los dos últimos meses.

En vista de la gran importancia dada a esa notable actividad financiera, causará tal vez sorpresa a muchas personas el hecho de que el total de las nuevas emisiones de Londres en 1924 ha sido menor que el registrado en 1923, ya que en este año alcanzó a 272 millones de libras y a 207 en 1924.

Esta diferencia en los totales de los dos años se debe en su mayor parte a que los préstamos tomados por el gobierno británico ascendieron a 77 millones en 1923, mientras que en 1924 llegaron apenas a 12 millones. Silos préstamos del gobierno británico se deducen de los totales expuestos, los restos que corresponden a cada año vienen a ser casi iguales, o sea unos 195 millones. En este cálculo, se incluyen solamente aquellos préstamos que representan dinero nuevo allegado por rentistas, excluyéndose todas las emisiones o partes de emisiones hechas con el fin específico de reemplazar obligaciones pendientes.

Las principales categorías bajo las cuales figuran estos 195 millones, en los dos años, son las siguientes:

Millones de libras, 1924: gobiernos y municipalidades de los dominios y las colonias, 74; gobiernos y municipalidades extranjeros, 26,5; ferrocarriles, minas, caucho, petróleo, 12,5; manufacturas en general, 22,5; utilidades públicas, 11; todas las demás categorías, 37,5.

Millones de libras, 1924: Gobiernos y municipalidades de los dominios y las colonias, 56; gobiernos y municipalidades extranjeros, 43; ferrocarriles, minas, caucho, petróleo, 2; manufacturas en general, 6,5; utilidades públicas, 10; todas las demás categorías, 57,5.

La gran partida consignada al último, representa, en su mayor parte, un sinnúmero de emisiones de cuantía variable y de gran diversidad, de ramos e industrias nacionales que en 1924 han originado una creciente demanda de los recursos del mercado monetario.

Pero el punto más interesante del cuadro anterior es la cantidad de dinero que se ha prestado al extranjero.

Durante el año surgió una controversia en los círculos económicos y financieros sobre si Londres estaba haciendo préstamos con demasiada liberalidad a los prestatarios de ultramar.

Las cantidades arriba mencionadas demuestran que los préstamos hechos en Londres durante el año 1924 a gobiernos y municipalidades del extranjero fueron casi exactamente los mismos que en 1923, es decir, unos 100 millones.

Con respecto al destino dado al dinero, es interesante dejar constancia que de los 43 millones prestados a gobiernos y municipalidades del extranjero, la mayor parte corresponde al empréstito alemán, (emitido en relación con el Plan Dawes), a los empréstitos húngaro y griego, emitidos ambos bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones; al empréstito de reconstrucción checo-eslovaco; y al gran empréstito del gobierno japonés con el fin de reparar los daños causados por el gran terremoto. Por lo tanto, nadie podrá decir que el dinero facilitado por Londres para estos fines esenciales de reconstrucción en Europa y Japón no está bien prestado, o que tales empréstitos no van a contribuir al mejoramiento de las condiciones económicas del mundo y al crecimiento del volúmen de comercio internacional, que con tanta ansiedad se está esperando.

Por la enorme actividad registrada en los meses de noviembre y diciembre, será por lo que habrá de recordarse el año 1924 en el mercado de nuevo capital de Londres, ya que los préstamos del último trimestre rinden más de 70 millones de libras. Durante este período se suscribieron con exceso casi todas las emisiones atractivas. El empréstito griego de 7 1|2 millones se cubrió y se sobrepasó veinticinco veces; el empréstito alemán de 12 millones se excedió quince veces, y otras muchas emisiones tuvieron igual éxito.

Por supuesto, el especulador, que suscribe valores nuevos no porque quiere conservarlos sino porque quiere beneficiarse vendiéndolos rápidamente con prima, ha contribuído grandemente a hinchar las enormes suscripciones de nuevas emisiones; pero también hay pruebas abundantes de una demanda muy poderosa por parte del verdadero rentista. Una y otra vez el público ha absorvidotodos los valores lanzados al mercadopor los especuladores; y los ha adquirido con tal rápidez y con tanto éxito que las nuevas emisiones, en muchos casos, han mantenido los altos precios a que se cotizaron en un principio.

Puede asegurarse que el público conserva todavía abundantes recursos en metálico que se hallarán disponibles en 1925 para todos cuantos quieran adquirir dinero prestado y tengan buenas garantías que ofrecer.

El conde Sforza ha sido herido a bastonazos

Los fascistas no abandonan sus métodos de violencia. Ayer fué disuelta con el apoyo de la policía una asamblea de la oposición

El fascismo no abandona sus métodos de violencia. Seguramente advierte que es el único sistema por el cual podrá prolongar su estada en el poder público. Su perpetuación en el mismo es desde luego imposible; sin embargo mediante el aceite de ricino, el revólver y el bastón acaso consiga alargar un tantito su dictadura.

No es que los métodos del fascismo sean usuales en los países sojuzgados y hayan rendido ya en la historia pruebas excepcionales de eficacia; pero, resueltamente, en Italia la violencia está defraudando día a día las esperanzas pacifistas de la oposición. Es necesario confesarlo ante sucesos como el que nos ocupa. En forma inaudita y criminal el fascismo suprime a los elementos caracterizados de la oposición, persigue a los trabajadores socialistas, comunistas o liberales, destruye las bibliotecas y los centros de reunión de éstos y disuelve todas las manifestaciones que no sean de carácter gubernista. No obstante la oposición continúa ofreciendo la otra mejilla, según lo impone el precepto cristiano.

¿Cuándo comprenderán los opositores que la única manera de crear un ambiente antifascista, es responder también violentamente a las agresiones que, amparados por la policía realista, ejercen los "camisetas negras"? La declinación del más ligero acto de violencia, cuando se es agredido a mano armada, no sólo implica un anticipo del fracaso, sino que constituye a la vez una incomprensión total de los hechos, una falta imperdonable de visión histórica.

El fascismo no caerá por el propio peso de su dictadura. Caerá cuando la oposición, en plena conciencia de su responsabilidad, asuma las actitudes de circunstancia, respondiendo a la violencia con la violencia, y oponiendo al precepto cristiano la afirmación bárbara: el que a hierro vive, a hierro muere. Ojo por ojo, diente por diente.

La agresión—

Cuando el conde Sforza se disponía a dirigir la palabra al pueblo, hicieron irrupción en la sala varios destacamentos de la milicia fascista, quienes a golpes de sable y bastón, agredieron violentamente a los concurrentes. Estos sorprendidos e indefensos, intentaron a pesar de todo defenderse, pero como la superioridad de fuerzas estaba con los fascistas, se resistieron poco tiempo, dispersándose en seguida.

Un grupo de los agresores trepó al palco escena donde se hallaban los dirigentes del mitin, atacando a sus ocupantes. En la refriega resultó el conde Sforza con diversas contusiones sangrientas en el rostro y en las manos.

¿No es este atentado la demostración palpable de que el fascismo se ha alzado contra los políticos italianos caracterizados, impidiéndoles su acción y ofreciendo al mundo un espectáculo de vergüenza y de iniquidad?

El conde Sforza ha sido embajador de Italia en Francia y desempeñó la cartera de Relaciones Exteriores, interviniendo en la tramitación de los tratados de paz que consolidaron la integridad peninsular y revelándose como uno de los más hábiles diplomáticos.

SE VENDE CARNE Y PESCADO PODRIDO

Hay que fiscalizar a los comerciantes inescrupulosos

Con el excesivo calor de estos días, hay alimentos que, aunque siendo indispensables, no pueden ingerirse sin grave riesgo de la salud. Y ello depende no tanto del calor cuanto de la inescrupulosidad de comerciantes y expendedores que, sin vacilaciones de ningún género, venden al público productos en estado de putrefacción.

Efectivamente, en estos días es punto menos que imposible adquirir carne buena y comestible. Ese alimento esencial se vende en las peores condiciones: carne pasada y podrida con ingredientes que le dan apariencia aceptable, eso es lo que come la población. Y ésto, que compromete seriamente la salud pública, se hace extensivo a otros productos exigidos por el consumo popular.

Así, algunos puesteros del mercado "Bullrrich", nos denuncian que por falta de hielo el pescado que allí se expende es podrido.

Es necesario que los funcionarios municipales fiscalicen estas ventas que ponen en riesgo la salud popular. Frenando la avaricia de los comerciantes se les obligará a conservar en buenas condiciones los alimentos destinados al consumo público; y sobre aquellos comerciantes sin escrúpulos que persistan en envenenar a los habitantes, debe caer con todo rigor el peso de las penalidades de que se hagan posibles.

"Dios manda perdonar y yo perdono" nos dice Francisco Malich

QUE MAMITA SE VEA PRONTO LIBRE!, EXCLAMA LA HIJA DE MARIA VATINICH

UN REPORTAJE SIN PALABRAS DEL REPORTEADO PERO CON EXPRESIONES ELOCUENTES

Esta mañana fueron inhumados los restos del Dr. Malbran

¡Dios manda perdonar, y yo perdono!

—Sufro mucho, por mi hija...

—¿Y por ella, por la que fué su compañera, por la que es madre de esa hija que le hace derramar lágrimas tiernas de compasión?

—Oh, he sufrido mucho...

—Y ella sufre quizá por todo lo que habéis sufrido todos...

—Es verdad...

—Confiese, señor Malich, que por encima de todo, también, usted piensa en la que fué su María y recuerda el ayer, y perdona...

—¡Dios manda perdonar, y yo perdono!... Que la justicia...

—Sí, que la justicia perdone también.

¡Que mamita esté pronto en libertad!

—¡Pobre mamita! Cuánto sufrirá..., nos dice la hija de María Vatinich.

—Quizá se vea pronto libre...

—¡Oh, Dios le oiga, señor! Usted no podrá imaginarse toda mi pena por lo que le sucede a mi mamá.

—Sí, hijita, te entiendo...

—Quiz; si se hubiera muerto me conformaría más.

—Pobre nena...

—Pobre mamita, que sufre por ella y por mí.

—Bendición del cielo caiga sobre ambas, parece decirnos Malich, que desde un rincón nos observa, ocultando sus lágrimas.




¡Que mamita se vea pronto en libertad!, nos dijo la chica

La labor del reporter es a veces ardua: cuando el reporteado, por razones personales, cierra las puertas de su alma al deseo de la multitud ávida por conocer antecedentes del hecho del día para formarse un juicio que se aproxime a "la verdadera verdad".

Y la misión del encargado de ordenar y aderesar esos antecedentes, para que no se cree una atmósfera parcial, alrededor de los personajes centrales de un drama se complica entonces, al extremo de hacer necesario el empleo de métodos diversos para obtener algo, un punto de apoyo o de partida, que sea la inicial indicadora del "por qué" de la razón determinante de un suceso. Pero, con el que fué esposo de María Vatinich la asesina por amor del hombre que, encumbrado en alta posición de administrador de la justicia humana, no supo hacer justicia a un corazón, con Francisco Malich — repetimos — el que fué esposo de María, no nos fué posible obtener la mínima declaración, Y eso que, esperábamos una relación detallada de su felicidad de un día y de su infortunio de otro.

Hablando con Francisco Malich—

Por una casualidad supimos su domicilio y sin tardanza nos dirigimos a él. Lo encontramos vestido con un guardapolvo blanco, detrás del mostrador de su negocio de almacén. Nos mira tristemente con sus hermosos ojos azules e inquirió el motivo de nuestra visita.

—Oh, yo no diré nada, no quiero decir nada. Después, cuando lo haga ante el juez, se conocerá lo que yo pueda decir. Ahora no diré nada, nada absolutamente.

Y vuelve a su posición meditativa, ante el libro de sus cuentas diarias, que habla de números, de pesos, de kilógramos...

Es un hombre alto, delgado, fuerte y el instante en que, por la trastienda se acerca una niñita, como de doce años, hermosa, blanca de rostro, de rostro oval que corona una espesa melenita negra cortada a la garcone.

Viste con modestia un vestidito blanco, de inmaculada blancura... Con sus ojazos negros nos observa atentamente, fijamente...

—Andá a jugar, nena, — le dice Malich.

—No papá, quiero estar aquí, contigo, responde con un tono que no es de súplica ni autoritario, pero que tiene algo más de lo último que de lo primero.

—¿Los motivos de su divorcio?...

—¡Ah! ¡Ya le dije a usted que no quiero hablar!

Nos dirigimos a la pequeña:

—¿Cómo te llamas, nena?

—No daré mi nombre.

—¿Conocías al juez Malbrán?

—Lo he visto alguna vez.

—¿En tu casa de la calle Paraguay?

—Nunca vino él a mi casa...

—¿Y tu mamá lo visitaba?

—No estoy enterada de nada de lo que concierne a mi mamá.

—No debes pensar mal de nosotros, no somos ni jueces ni verdugos, nena. ella no se va; él le encarga por último un trabajo, adentro: lavar unos pañuelos...

Ella se va al interior de la casa. Volvemos a interrogarlo.

—Usted se ha referido a lo que dicen los diarios. ¿Qué de lo que ha dicho CRITICA, no es verdad?

—Pregunten a ella. Ella les dirá todo. Yo no quiero volver a pensar en todo eso. He sufrido y sufro bastante...

—Es verdad que Malbrán, intervino con su influencia en favor de María, cuando el pleito del divorcio?

—Yo no creo, expresa sin palabras.

—¿Había entre ustedes, discusiones violentas?

—...

—Es verdad que usted pagó las costas del juicio y que le arrebataron a la pequeña?

—Si mi hija vivía con la madre, era por acuerdo mutuo entre María y yo. Por mi parte no hubiera podido, hasta hace poco, tenerla a mi lado, y convinimos en que la nena vendría a visitarme los jueves y domingos.

—¿Y venía...?

—Ni una sola vez ocurrió lo contrario.

Vuelve la pequeña y se coloca a nuestro lado. Toma el ejemplar de ayer de CRITICA y lee con detención:

"Francisco Malich, se presentó a la justicia iniciando juicio de divorcio a que tenía derecho". Debe decirse, agrega, que se presentaron los dos.

—¿Sábes si Malbrán, pasaba una mensualidad a tu mamá?

—No sé; pero sí se que mi madre se ganaba la vida honradamente como modista. Y trabajaba siempre, sin quejas...

—¿Era nerviosa, tu mamá?

—Sí..., dice con la cabeza.

—Sabes algo...

—Nena, a jugar, — dice enérgicamente

Fueron impresionantes las palabras que el desdichado hombre nos dijo: En un gesto de unción, sus labios dijeron "Dios manda perdonar y yo perdono". Malich es un hombre de gesto enérgico y rostro bondadoso

sano. Sus ojos son claros y una expresión de dolor y desgano parece empañarlos por momentos. Sus cabellos rubios caen a ratos sobre su frente surcada por dos arrugas pronunciadas, y él, con displicencia los vuelve hacia atrás.

Entran y salen parroquianos y mujeres del barrio. El los atiende con solicitud y esmero, y como si quisiera guardar todo el dolor para él solo, sonríe.

Pensamos si aquella gente que no ignora la tragedia, sabrá que él es un personaje central.

El nos saca de dudas.

—¿Cómo supo usted que yo soy Malich?...

—La casualidad, la casualidad...

El nos mira enigmáticamente como si quisiera escudriñar en nuestro gesto, o en nuestra turbación algo que delatara un interés diferente al que hemos expresado.

Cuándo aparece la hijita—

—No, no diré nada; vuelve a decir en

No encontramos ningún parecido entre padre e hija. Pensamos que la hija es heredera de la expresión y belleza de María Vatinich de Malich.

Y nos demuestra que tiene también mucho de la resolución de su madre, cuando, sin esperar una respuesta a sus últimas palabras se sienta al lado del padre.

—¿Su hijita? — preguntamos sin saber porqué.

—Sí, mi nena...

—¿Por qué no nos dice algo: siquiera sea de usted, de su propia vida, sin entrar al asunto, señor Malich?

—Los diarios se han encargado de decir muchas cosas que yo no conocía de mi vida. Que digan lo más sencillo, la verdad. La podían decir en mucho menos espacio...

—Pero si usted no dice...

—......

—Nací en Yugoeslavia, tengo 36 años, vine al país con mi esposa hacen 14 años, poco tiempo después de casarme. Mi hija que tiene 13 años es argentina.

Diremos la verdad, quizá sea ella la mejor defensa de tu pobre mamá.

La nena quiere ver a la madre—

—¿Dónde está ella...?

—En...

—En la cárcel correccional...

Decimos sí con la cabeza.

—¿Y se la podrá ver?

—Tal vez ya sea posible...

—No, hija, no se podrá todavía, dice el padre.

—Yo podré llegar hasta ella; afirma la niña en un gesto de resolución.

La conversación se interrumpe cada vez que llega algún comprador.

Malich los atiende con expresión bondadosa y sonriente, como si no fuera el hombre tan vinculado al suceso que se conoce con el título de "la muerte del juez Malbrán".

Ninguno de los que vienen hace mención del caso Malich, insiste constantemente en que la niña debe ir a jugar; Francisco Malich. Y ella es obediente.

—¿Ha sido causa del divorcio la infidelidad de María?

—........

—Dígame eso, Malich, y me voy...

—Sí...

Malich no quiso desprenderse de un retrato de María—

—¿Conserva usted algún retrato de ella?

—Sí...

—¿Puede prestárnoslo para reproducir?

—¡Oh, no! Es lo único que tengo, es mío, se perdería....

—No se perderá...

—Pero igual, es algo que no se separará de mí, nunca, jamás...

Y en esta negativa Malich, denunciaba su amor por Ella, a través del dolor y de la ingratitud, a través de los juegos del destino y el proceso de la suerte. Por encima de todo Malich sigue queriéndola...

Estuvo a punto de ser destruído por el fuego un galpón

Se quemaron por valor de 10 mil pesos. — La labor de los bomberos duró cuatro horas

Aproximadamente a las 4, de esta mañana, se recibió un aviso telefónico en el cuartel central de bomberos de que en la casa San Salvador 3850 habíase declarado un incendio.

Llegan los bomberos—

Inmediatamente concurrió una dotación al mando del coronel Graneros y mayor Ghiglioni. Al llegar al local de la calle San Salvador donde hay instalado un depósito de mercaderías en general comprobándose que el fuego tendía adquirir grandes proporciones. Se tendieron 4 líneas directas funcionando 2 auto-bombas.

Se comenzó el ataque contra el fuego que se había declarado en un galpón que mide 30 metros de fondo por 8 de ancho construído en material con columnas de acero y chapas de cinc. Las llamas imponían un pavor enorme y por momentos parecía que iban a propagarse a un negocio cuyos fondos daban a la casa donde habíase declarado el incendio. La labor de los bomberos se intensificó mucho más ante peligro tan inminente. En todo momento la tarea fué dirigida por el coronel Graneros y el mayor Ghiglioni, quienes procuraban por todos los medios circunscribir el fuego. Por fin después de 4 horas de continuada tarea pudo extinguirse el siniestro.

Las pérdidas—

El fuego destruyó mercaderías por valor de 10.000 pesos, teniendo la casa un capital de 40.000 pesos. Se ignora si el negocio está asegurado. El galpón fué destruído en parte y los perjuicios oscilan entre 9 y 10 mil pesos.

Aun no pudo establecerse el origen del incendio pero se presume que se originó en una pila de arpilleras donde posiblemente alguien arrojó alguna colilla encendida de cigarrillo.

El comercio incendiado es propiedad de la razón social Breganti y Cía. La comisaría seccional cooperó también a la acción de los bomberos en forma eficaz. Se instruye el sumario de estilo.

UNA SEÑORA CON TRES HIJITOS SE HALLA DESAMPARADA

La señora Leonor González, que vivía en la calle Austria 1247, ha sido desalojada. Ella y sus tres hijitos están con los muebles en la calle y sin amparo de ninguna clase. Las personas de sentimientos humanitarios harían una gran obra de caridad socorriendo a esa desventurada familia. La señora de González se halla ahora frente al domicilio indicado.

CHOCARON UN AUTOMOVIL Y UN TRANVIA

Varias personas resultaron heridas, una de ellas de gravedad

En la madrugada de hoy, poco después de las dos, se produjo un accidente de tráfico en la Avenida Vétiz, frente al Hipódromo Argentino.

Hubo una colisión entre un tranvía de la empresa del Anglo y un automóvil particular, chapa 41.265.

A consecuencia del choque, resultaron heridos los pasajeros Jorge y Angel Urella y las señoras Luisa de Barraurto y Angela de González.

El conductor del automóvil huyó, por cuya razón se ignora si va herido o resultó ileso en el accidente. Las víctimas se asisten en el Hospital Fernández, siendo de alguna gravedad el estado de la señora Barraurto.

El conductor del tranvía se encuentra detenido.

La comisaría 31a. tomó en seguida intervención e instruye el sumario de práctica

También se ignora si el vehículo sufrió muchos desperfectos.

DOS TRANSEUNTES FUERON AGREDIDOS SIN MOTIVO

Ambos resultaron heridos de alguna gravedad

El personal de la comisaría 10 procura esclarecer un grave suceso que se desarrolló anoche en la calle Asamblea frente a la casa señalada con el número 68.

Hasta poco antes de las 22 José Pisani, soltero, de 23 años de edad, y Héctor Miranda, casado, de 25 años, estuvieron en un café que existe en Asamblea y Avenida La Plata. Luego los dos amigos abandonaron el local dirigiéndose por la primera de las arterias nombradas conversando animadamente. Al llegar frente a la finca citada cinco individuos que transitaba por la misma acera los atacaron a golpes de puño. Como aquellos repelie la agresión los desconocidos sacaron sus respectivos cuchillos agrediendo con todo cobardía a Pisano y a Miranda.

El primero resultó con una herida en el antebrazo y Miranda recibió una puñalada en el pulmón izquierdo.

Después del atentado los agresores se dieron a la fuga.

Concurrió de inmediato el personal de la comisaría e hizo enviar los heridos al hospital Ramos Mejía, donde se asisten.

Se ha niniciado las diligencias pertinentes a fin de individualizar a los autores de la agresión.

Se pide la devolución de un saco

Se ha extraviado un saco gris claro en el camino de Vicente López a la capital conteniendo documentos, qeu le son muy necesarios a su dueño. Se gratificará a la persona que devuelva los documentos a la redacción de este diario.

Po rcuestiones del momento, riñeron dos hombres

Uno de los rivales recibió un tajo en el cuello. La herida es leve

En el interior de la casa Callao 292 ocurrió hoy, a las 7 y 45, un hecho de sangre. Por causas que no están bien establecidas, el mucamo de la misma, Rosendo Quendi, riñó con Manuel Gibeira, ambos españoles, de 27 años, respectivamente, este último repartidor de pan. Primero se agredieron a golpes de puño y luego el segundo sacó un cuchillo infirió a su rival un extenso tajo en el cuello. A las voces de auxilio que daba la víctima, acudió un agente de la sección 5a. y detuvo al furioso agresor. La víctima fué remitida al consultorio de la Asistencia Pública, de donde nos comunican que su estado no reviste gravedad.

Se instruye el sumario de práctica, habiéndose dado cuenta al juez de Instrucción en turno.

INCIDENTE ENTRE CONCUBINOS

Ella resultó lesionada

Después de una violenta discusión que Adelina Piñeyrúa sostuvo con su concubino Manuel Laden, este se armó de un cuchillo lesionándola en el brazo izquierdo.

Laden se dió a la fuga, siendo detenido más tarde por un vigilante de la sección 43a. Adelina fué curada en una farmacia. El hecho ocurrió en Benito Juárez 1910. Se instruye el sumario de estilo.

RIÑA EN UN CONVENTILLO

Un lesionado

En el domicilio del conventillo de la calle Rodríguez Peña 2032, Andrés Vázquez tuvo una incidencia con José Mahia.

Durante la riña, que fué a golpes de puño y a varios "rounds", el primero resultó con algunas averías.

El heridor está detenido en la comisaría 17, donde se instruye el sumario de estilo.

INTENTO MATARLA PORQUE LO HABIA RECHAZADO

El estado de la víctima no es grave

Un enamorado pretendió anoche vengarse de una joven que hace poco habíalo rechazado como novio y admirador de sus bellas cualidades y prendas morales.

Emilia Miglioni que es argentina, y tiene 17 años de edad, fué la víctima. Esta se domicilia en Pasaje Rawson 4468.

Anoche a las 22 Emilia se encontraba frente al cine que existe en Rivera 624, presenciando el desfile de las máscaras. De pronto se le acercó un sujeto quien le hizo dos disparos de revólver dándose luego a la fuga.

Emilia recibió uno de los proyectiles en la región glútea, ocasionándole una herida de carácter leve. Acudió un agente de la seccional 25a. y la joven fué llevada al hospital Fernández, donde se le atendió en el acto.

Se sospecha que el autor de la cobarde agresión es el hombre que fuera novio de Emilia, porqué según manifiesta ella momentos antes de ocurrir el hecho se cruzó con él.

Se procura su detención.

Un anciano que fué expedicionario al desierto, se encuentra en la mayor miseria

Hizo la campaña al Río Negro como soldado, y pide una pequeña pensión, para su vejez

Un viejo veterano expedicionario del desierto, que hizo la campaña al Río Negro como soldado distinguido en el 2 de línea, nos ha escrito para manifestarnos sus saludos, debido a la situación de pobreza porque atraviesa.

Nos dice el señor Pedro Winterburg, que en otras oportunidades se presentó al Congreso y que allí le manifestaron que nada tenían que ver en el asunto; después se presentó al Ministerio de Guerra, y la solicitud presentada se halla aún en la mesa de entradas.

El señor nombrado hace la siguiente pregunta: "Los que hemos conquistado esas tierras, que son hoy el patrimonio de los ricos, de los magnates, poniendo nuestros pechos al enemigo, viviendo entre el agua y la miseria, ¿no tenemos derecho, el bajar la colina de la vida, de las gracias acordadas para los jefes y oficiales?

"Por otra parte, agrega: hay una "sociedad de expedicionarios al desierto", que, yo creo, debería ocuparse de los que como yo están imposibilitados para el trabajo y que no tenemos ningún medio de vida".

La verdad es que este modesto servidor de la patria tiene sobrada razón, y le asiste, a nuestro juicio, un soberano derecho para hacer sus reclamaciones.

¿No ha expuesto su vida en múltiples ocasiones para hacer expeditos esos caminos, que otrora eran intransitables, y ha contribuído, con su valor y heroísmo, en hacer más grande nuestra República?

Después de esto, ahora que la vejez y la invalidez lo imposibilitan para poder ganarse la vida, ¿no es justo que se le asigne una pensión?

Nos dirigimos a la Sociedad de Expedicionarios al Desierto, donde habrá alguno que recordará su colaboración, en la certeza que harán todo cuanto esté de su parte con el fin de que el ciudadano alcance a colmar sus anhelos. Ello será, sin duda, un acto de verdadera justicia.

El señor Pedro Winterburg vive en la calle Lavalleja 1240.

El Dr. Emilio Mercader, de Lobería, formula una grave denuncia contra el médico del Distrito Militar de Tres Arroyos

Según el doctor Mercader, este médico del ejército ha declarado apto a un ciudadano tuberculoso, no haciendo caso de un certificado expedido por él

El enfermo se encuentra ahora incorporado al C. 2, en Campo de Mayo, donde constituye un grave peligro para sus compañeros de cuartel

En numerosas oportunidades CRITICA se ha ocupado de irregularidades que ocurren en el Ejército Nacional y de las cuales son siempre perjudicados los ciudadanos que por ley deben prestar servicio en las filas, con los cuales no se usan consideraciones ni miramientos. En ese sentido, porque confirma nuestras campañas y porque es una continuación de ellas, damos hoy esta carta del doctor Néstor Mercader en la cual, como podrá verse, formula gravísimas denuncias contra un médico del ejército.

La carta del doctor Mercader

Señor director de CRITICA.— De mi consideración.— Velando por los altos intereses de la salud social y en defensa de muchos inocentes a quienes se expone sin reparos, voy a romper con las exigencias del secreto profesional, para denunciar ante la opinión pública un hecho sin precedentes, que se está a tiempo de evitar en su total consumación y que puede servir de severa prevención para evitar los otros análogos que, por ley fatal, han de seguirle, mientras las cosas no se coloquen en sus lugares precisos.

Algunos antecedentes—

Hace siete años que desempeño mis tareas profesionales de médico en el pueblo de Lobería y a ellas he dedicado todo el honesto empeño de mis años juveniles.

En el mes de junio de 1922 atendí a C. Ca... argentino, de 18 años, quien requirió mis servicios profesionales, por haber presentado una hemoptisis brusca. Desde entonces hasta el presente, con todos los intervalos que toleraron las remisiones de su enfermedad, le he tenido en asistencia, cumpliendo las indicaciones de mi tratamiento.

La observación del enfermo en todo el tiempo consecutivo al accidente inicial que lo trajo a mí, me ha permitido confirmar en absoluto el diagnóstico clínico que hiciera en el primer momento: se trata de una tuberculosis fibro caseosa a tipo congestivo, según la denominación de Bard, uno de los más eminentes tisiólogos del mundo médico. Desde el invierno de 1922 hasta ahora, el enfermo ha tenido cuatro accidentes hemoptoicos, netos y abundantes, correspondiendo a cada uno de ellos todos los síntomas clínicos de una impregnación tuberculosa evolutiva y denunciándose cada uno de ellos por todos los signos físicos de una neumonía del pulmón derecho con foco localizado entre el omóplato y columna vertebral. Los signos físicos del proceso neumónico regresaron con mayor lentitud que los síntomas generales y curaron visiblemente, pero quedó en calidad de secuela, la sintomatología auscultatoria de una esclerosis discreta de esa localización, que fué siempre la misma para cada uno de los cuatro accidentes. Por otra parte, solo a los oídos profanos es capaz de escapar que visiblemente el vértice derecho y en menor intensidad, pero también en forma evidente, el vértice izquierdo, denuncian procesos fibrosos, viejos, de infiltración cuya etiología tuberculosa es imposible poner en duda.

El enfermo es incorporado—

Pues bien, señor director. El señor C. C. cumplió 20 años y la requisitoria de la ley de servicio militar exigió su revisación médica para dictaminar sobre su aptitud. Como debía ser revisado en Tres Arroyos, a pedido del interesado, expedí una constancia significando que tenía bajo mi asistencia al dador, quien padecía de una tuberculosis pulmonar, desde tal fecha aproximadamente. No me guiaba al expedir ese certificado otro objeto que cumplir con la voluntad de mi cliente que tenía derecho de sobra para exigírmelo, sino hubiera bastado para ello su deseo de obtenerlo, y confieso que no le dí más valor que el que pudiera servir de orientación al colega, que, rentado por el estado, tiene a su cargo misión tan importante y tan celosa.

Imagine, señor director, cuál no sería mi sorpresa al enterarme por boca de mi enfermo que el médico que le hizo objeto de la revisación en Tres Arroyos había interrogado aproximadamente en estos términos: "¿Cuánto le pagaste al médico por el certificado?", y como el interrogado se limitara a contestar, de acuerdo a la intimidación que impone el trance y la edad: "Nada, doctor", el colega, rentado por el Estado, que tiene a su cargo misión tan celosa y tan importante, agregó a modo de comentario definitivo: "Bueno, decile a tu médico que lo felicitamos porque te ha curado de una enfermedad tan difícil de curar". Confieso que me sublevó íntimamente la narración de mi enfermo, porque me denunciaba la poca estima que el colega tenía por su título y por su gremio. Convengo en que los datos que el médico militar pudiera recoger en el examen apresurado y ligero del distrito, no pudieran autorizarle una opinión definitiva con respecto a la aptitud de su examinado, pero convengo también en que el más leve de los deberes de la ética profesional le aconsejaba respetar o anotar la opinión de su colega, el modesto médico de campaña a quien no renta el Estado, pero a quien su propia cultura y su propia conciencia de ciudadano honesto le indicó que su misión sobre la vida era importante y digna de celo.

En el C. 2 su presencia es un peligro y una crueldad—

Con el resultado de la revisación, "apto para todo servicio", C... C..., fué a incorporarse a las filas del ejército en Campo de Mayo, y en esa oportunidad expedí un segundo certificado, donde denunciaba al médico militar, esbozando levemente el cuadro clínico del enfermo. De Campo de Mayo fué remitido al Hospital Militar para su observación. No tengo, desde entonces, noticias exactas sobre los exámenes a que fué sometido, porque me llegan datos extraños que no recojo sino a beneficio de inventario. Lo cierto del caso es que C... C... está en la actualidad incorporado al regimiento 2 de caballería, primer escuadrón, destacado en Campo de Mayo.

En defensa de una vida que me pertenece como médico, denuncio al ministerio de la Guerra, por intermedio de la prensa, que semejante hecho, considerado bajo mi criterio científico, es un atentado intolerable.

No pretendo declararme depositario exclusivo de las verdades clínicas y mantener mis opiniones contra las muy ponderables de mis colegas los médicos militares, pero reclamo en defensa de mi convicción, que se me reconozca la importancia que tiene el haber seguido a mi enfermo en tres años de la evolución de su mal.

TODO EL AÑO ES CARNAVAL



CARNAVAL. — Estoy ya harto de tantos compromisos... y con estos calores con más razón...
POLITICA. — No te quejes... mira yo que tengo carnaval todo el año, con calores y fríos, que son peores..

LA GLOSA DEL DIA

Recuerdos del tiempo viejo

Ahora que el gobierno de Francia no sabe a qué carta quedarse en el asunto de los emigrados políticos que combaten al gobierno de España, se nos viene a la memoria lo que una minoría selectísima hubo de opinar, allá por el año 66, de la pasada centuria ante la obsequiosa actitud que el gobierno inglés observaba con los gobiernos que querían molestar a los que, combatiendo por la libertad, se habían refugiado en el territorio británico. El gobierno de Napoleón III y el de Isabel II habían conseguido que el gobierno inglés se hiciera cómplice de las dictaduras continentales persiguiendo a los que querían para su patria un gobierno mejor que el que hacían "el sobrino del otro" y la cachonda señora que hacía mangas y capirotes con las libertades de España. En Inglaterra se molestaba a los refugiados que habían tenido la ingenuidad de creer que el territorio de la Gran Bretaña era un faro de luz brillando sobre los horrores del obscurantismo y de la tiranía. Y fué, ante aquella desairada actitud del gobierno inglés, que se levantó en la Cámara de los Comunes el señor John Stuart Mill, dispuesto a recabar para los emigrados de todo el mundo el respeto de las autoridades británicas. "Me uní — dice el filósofo en sus memorias — con otros liberales independientes para combatir un "bill" de extradición presentado al acabar la legislatura de 1866, y por el cual, aunque no se autorizaba confesadamente la extradición por delitos políticos, los refugiados políticos acusados por un gobierno extranjero de actos que son incidentes necesarios de todo intento de insurrección, eran entregados al gobierno contra el cual se rebelaron, para comparecer ante sus tribunales, haciéndose así el gobierno británico cómplice en la venganza de los despotismos extranjeros." Gracias a esa moción pudo salvarse el principio de la libertad, amenazado por la obsequiosidad del gobierno inglés. La Gran Bretaña no debía complicarse en las tristezas de Europa y menos que nada prejuzgar admitiendo que un hombre podía ser perseguido por delitos políticos. Bastó que el señor Stuart Mill defendiera el principio de la libertad para que la libertad reconquistara sus fueros amenazados por la complacencia de un gobierno demasiado débil o demasiado indiferente con lo que ocurría en otros países. El espíritu inglés está siempre dispuesto a escuchar palabras como las del ilustre hombre de ciencia que ya había tenido el valor de protestar de lo que se había hecho allá en la Jamaica por cuatro soldadotes de la envergadura de los que fastidian a España. Gracias a la actitud de ese hombre se llegó hasta a enjuiciar a unos oficiales ingleses que habían vejado a unos cuantos negros... La libertad necesita siempre a un hombre que hable por ella, que sea capaz de defenderla de los ataques de la arbitrariedad y que la haga ley ante la indiferencia o la venalidad de los que gobiernan a un pueblo. Basta que hable ese hombre para que todo un pueblo acepte la ley del honor y rechace la idea de una complicidad humillante como la que todavía — y eso que vivimos en 1925 — es posible observar en el claro espíritu del gobierno, ya que no del pueblo francés.

Conversando con los lectores que nos escriben

Dos letras nos escriben:

"Somos dos almitas buenas y simpáticas (según dicen) y anhelamos con toda el alma encontrar entre los lectores de CRITICA dos muchachos que también sean buenos y trabajadores y que tengan más o menos de 25 a 30 años.

Nosotras contamos, respectivamente y como única garantía, exigimos la libreta del Registro Civil de inmediato.

Los interesados pueden buscarnos en Belgrano, calle Venecia, Puente de los Suspiros."

Contestamos:

Tenemos una personería propia y por mucho que nos desvelemos por servir a nuestros lectores, nunca llegaríamos a cederles a éstos la ocasión de casarse con dos almitas buenas y simpáticas.

La caridad bien entendida empieza por casa, y aquí, en este diario, existimos varios ejemplares de jóvenes de 25 a 30 años, discretamente buenos y simpáticos, según díceres atendibles. Y como ciertas situaciones se resuelven y definen por presencia, invitamos a las simpáticas remitentes a hacernos una visita. Vengan a denunciarnos, por ejemplo, que el vigilante de la esquina tiene una verruga en la nariz o que la cotorra de la vecina no las deja dormir.

En Villa Domínico, calle Adrogué número 801, se hace saber que existe una señora privada de recursos e imposibilitada para atender a una hija de 15 años, afectada de una incurable enfermedad.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

LOS PRIMEROS EN LARGAR

La primera compañía nacional que debutará el mes próximo, será la que encabezan Segundo Pomar y Adolfo H. Fuentes. Pero, si son los primeros en largar serán también los primeros en largarse (aunque a lo mejor se producen sorpresas por otro lado, ya que a todo hay quien gane...) Lo cierto es que la compañía Pomar - Fuentes no actuará más que un mes en el Smart. De indemaito, partirá a provincias.

Se tiene gran fe en la obra de presentación, "El cabaret dl diablo", largo éxito de Londres, original de Francis A. Blair y que ha sido montada con todo lujo. El 3 de marzo la obra subirá a escena perfectamente sabida por los comediantes.

Y por si esta obra fallara — caso improbable, pero en el teatro suceden de contínuo las cosas más raras — la dirección tiene de repuesto otra obra de gran atracción: "Macho y hemra", traducida por Francisco José Bolla.

EL JUEVES SE REUNE LA COMPAÑIA RATTI

Para pasado mañana, jueves, están citados en el Sarmiento ios elementos que a César Ratti tienen por capitán. Como se sabe, este conjunto se presentará en dicho teatro el 12 de marzo próximo. En la reunión se repartirán papeles de diferentes obras que constituirán los primeros estrenos de esa compañía, sin que hasta ahora se hayan elegido las dos piezas de debut.

César Ratti, procedente de Necochea, se encontrará mañana en ésta.

LA MARIA PEREZ DE TODOS LOS ELENCOS

En estos días se publican elencos y más elencos. En todos ellos, junto a nombres más o menos conocidos, aparecen Marías Pérez, Juanas González, nombres y apellidos de los más comunes y que no recuerdan ninguna comediante a los espectadores antiguos del teatro criollo... ¿Son elementos nuevos? ¡Brotan tantos cómicos todos los días que imposible resulta conocerlos a todos!

Pero, no, señores: esos nombres pertenecen a seres imaginarios, a fantasías creativas de los señores empresarios. No existen esas Marías Pérez, que aparecen en todos los elencos. Se trata, nada más, de hacerle creer al público y a los dueños de teatros provincianos que la compañía es muy numerosa.

Desgraciadamente para la vieja supercherla, son muchos los que están en el secreto...

El repertorio de la compañía del Apolo

No hay preferencias para determinada entidad

Vacarezza, director artístico de la novel compañía del Apolo, tiene varias obras en cartera y muchas otras prometidas, algunas de autores de prestigio. Son las siguientes:

"¡Pobre mi madre querida!", pochade de Nicolás de las Llanderas (Círculo de Autores); "Un escándalo social", comedia de Juan A. Caruso (Sociedad de Autores); "Los contrabandistas", cinema escénico de Alberto Ballestero, (Círculo de Autores); "Una mujer", comedia de Camilo Darthés (Sociedad), "Los chisperos", romance histórico de Oscar L. Beltrán, (Círculo); "Mar picada", pieza cómica de Francisco Ruiz Paris (Círculo); "El arca de Noé", sainete de los hermanos Rada (Sociedad); "Montoneras", drama de Eduardo R. Rossi (Círculo) y "A juerza e corazón" comedia de Manuel Portel.

Como se ve, no ha habido en la elección de obras preferencia para determinada entidad, cosa de la que nos felicitamos y que certifica las declaraciones, en estas columnas formuladas por el señor Vacarezza.

Como anunciamos, el debut de la compañía Cicarelli - Corsini se realizará con el siguiente programa: primera sección, "El matrero", de Yamandú Rodríguez; segunda: "Un ladrón", de Adriano Díaz Olazábal y tercera: "La vida es un sainete", de Alberto Vacarezza.

CANTANTES Y NO BAILARINES

Los hermanos Maza, que han sido contratados para las revistas del Porteño, son cantantes y no bailarines, como se dijo en errónea información.

Para bailarines tiene de sobra el Porteño con Enriqueta Pereda, Hortensia Arnaud y Sacha Goudine.

EL VETERANO ACTOR CRIOLLO CELESTINO PETRAY YA NO PUEDE TRABAJAR

SUS CAMARADAS LE ORGANIZARAN UN BENEFICIO



Celestino Petray, el creador de las machiettas napolitanas

El solo nombre de Celestino Petray evoca un sinfín de recuerdos referentes a las primeras horas de éxito popular del Teatro criollo. ¿Quién no recuerda al creador del Cocoliche de "Juan Moreira"? Por esa creación, Petray, el más veterano de los Petray, quedó consagrado. Y sin embargo, era un actor de tal ductilidad que lo que hizo con el rol de Cocoliche, apenas si era una de sus facetas de intérprete. Y cuando alejado ya de la escena hablada, después de días de gloria y tras una época de olvido, se dedicó al teatro mudo. Obtuvo un éxito resonante en la película "Nobleza Gaucha".

Ahora Celestino Petray está enfermo. Pocas figuras de nuestra escena cuentan con las simpatías que él supo conquistarse en largos años de trabajo rudo, y a buen seguro que bastará este simple llamamiento nuestro para que la organización de un festival de beneficio constituya todo un acontecimiento. Ya un núcleo de artistas nacionales está trabajando activamente para llevar a cabo ese festival. Ninguna de las actuales primeras figuras de nuestro Teatro debe faltar a esa cita de honor; se trata de honrar y ayudar a quien fué en su tiempo, un as del Teatro que estaba en mantillas, y quien en todo momento fué el mejor de los camaradas.

La Quiroga actuará en Santiago del Estero

Debutará allí el 12 de marzo

Como se sabe, antes de que esté concluído el teatro Ateneo, y a partir de los primeros días del mes próximo, realizará una breve jira por provincias la compañía que encabeza Camila Quiroga. Días atrás se convino en que la señora Quiroga incluirá en su excursión a Santiago del Estero.

En el teatro "25 de Mayo" de aquella capital se presentará la celebrada actriz el 12 de marzo próximo.

EL 6 REABRE EL B. AIRES

Los elementos que encabezan Muiño-Alippi han fijado el 6 de marzo próximo como fecha de representación.

Según informamos ya, el programa de debut será exclusivamente revisteril. Se estenará "A París, te lo regalo", letra de Alberto T. Weisbach y Raúl Doblas, corcheas de Antonio De Bassi. Este estreno ocupará la segunda sección. En primera y tercera se pondrá en escena la conocida revista "No tengo bananas", de Alberto Novión y Emilio Dupuy de Lome.

El teatro inglés contemporaneo

El realismo ibseniano en la escena inglesa — Benavente precursor del teatro grotesco italiano

LO QUE DICE AL RESPECTO EL CRITICO INGLES WALTER STARKIE

Ha dado dos interesantes conferencias en la residencia de estudianes de Madrid, sobre el tema: "Teatro inglés contemporáneo", el joven profesor de la Universidad de Dublín, Mr. Walter Starkie, ilustre hispanista y crítico teatral de gran prestigio, que fuera requerido para esos dos actos por el Comité Hispano-inglés que preside el duque de Alba.

Dice el periodista español que visitó previamente al conferencista: "Es un hombre joven, de unos treinta años, recio de complexión y de mirada clara y curiosa. Cuando llegamos a saludarle estaba jugando al tennis. Deferente a nuestro deseo, abandonó el juego y nos habla largamente de su misión con un verdadero entusiasmo juvenil.

Mr. Starkie nos dice que tiene una doble misión que cumplir. La de interesar a España en favor del moderno teatro inglés y la de llevar a su país las fuertes sugestiones del teatro español, digno de ser más conocido en el extranjero.

Starkie vien realizando una labor meritísima de transplantación del teatro español a Inglaterra. La obra sobre Jacinto Benavente es interesantísima. Considera que el célebre dramaturgo español ha ejercido su influjo considerable sobre autores extranjeros, y ve en él un a modo de precursor del teatro grotesco italiano. cotejando las fechas de aparición de "Los intereses creados" y del moderno teatro grotesco de Italia deduce la influencia de dicha obra sobre este teatro.

Ha actuado, además, directamente en Dublín, haciendo que se representen allí obras de diversos autores españoles contemporáneos por él traducidas, entre ellas "La malquerida" y "La escuela de las princesas", de Benavente; "Canción de cuna" y "El reino de Dios", de Martínez Sierra y otras. En la actualidad traduce y prepara el estreno en Dublín de "El conde de Alarcos", "Don Juan de Carillana" y "Pigmalión" de Jacinto Grau.

Refiriéndose ya a sus dos conferencias, nos dice Mr. Starkie que en la primera estudiará las características del teatro inglés en las obras capitales de Oscar Wilde, Pinero, Barrie y otros. Considera Starkie que el teatro inglés contemporáneo es realista. Es su realismo derivado de Ibsen lo que le caracteriza. Un realismo que está más en la escenificación, en la íntima concepción de los personajes.

No obstante esta tendencia general, la guerra ha producido una exaltación del idealismo y apunta también en Inglaterra un nuevo teatro poético idealista que quiere librarse, de la ascendencia ibseniana.

En la segunda conferencia glosará Mr. Starkie el tema del "Don Juan" a base de la creación de Shaw y en parangón con el Don Juan francés y el Don Juan español. Estima que este tipo es puramente filosófico en Inglaterra, como en Francia es ateo y en España eminentemente humano.

Con Shaw estudia Starkie el grupo de los que llama escritores de rebeldía, entre los que se destaca la obra original de Barker.

También se ocupa con detenimiento del moderno renacimiento de la dramaturgía irlandesa, en el que aparecen fuertes individualidades, como la que acusan Yeats con su teatro poético, Synge, Martyn y otros. Señala como curiosa la aparición en Irlanda de un autor muy semejante a Arniches, que con fuertes trazos dibuja las mismas características de las tragedias grotescas españolas. Trátase de Jean O' Carcy, y sus obras que han adquirido en poco tiempo una gran popularidad, porque están extraídas directamente del pueblo y para él concebidas.

En la corriente idealista del teatro inglés señala el orientalismo de Yeats y Gordon Bottomley.

Le preguntamos, finalmente, su opinión sobre el dramaturgo moderno que más ha apasionado al gran público: Pirandello.

Y Mr. Starkie nos dice:

—Es muy interesante la figura de Pirandello; más interesante aún como novelista que como hombre de teatro. Su originalidad es indiscutible. Nos ha dado un teatro descompuesto en pedazos, nos ha enseñado el revés de la tela, lo fragmentario de la creación dramática, el espectáculo de entre bastidores, que también tiene su dramatismo.

Esta descomposición del elemento dramático no es nueva. Ya veo un antecedente de Pirandello en el mismo Cervantes. Esa desintegración, ese desenvolvimiento de la humanidad, productor del humorismo, se da en Don Quijote y Sancho con las mismas cambiantes, las mismas alternativas y los contrastes del teatro pirandelliano.

Cree, sin embargo, Mr. Starkie que la obra de Pirandello se resiente de amplitud y diversificación. Es una obra que se repite en veinte comedias.

Terminó el ilustre hispanista diciéndonos que de su viaje a España llevará a Inglaterra nuevas sugestiones teatrales; que confía serán recibidas allí con el entisiasmo que merecen.

Mr. Starkie marchará en breve a Norte América, donde también trabajará en la difusión del teatro español e inglés con su sólida preparación y su fuerte entusiasmo".

CORREO

D. B. — Est año terminan su período en la Junta Directiva del Círculo Argentino de Autores, los siguientes señores: el presidente, José González Castillo; el secretario, Alejandro E. Berruti; el tesorero, Alberto T. Weisbach, y los vocales: Arturo De Bassi, Julio F. Escobar y ezequiel Soria. Las elecciones se efectuarán el mes próximo.

FLORA PEREYRA



Excelente tiple cómica de la compañía española de operetas Soler-Vela, que sale en gira para el interior

CON EXITO SE REALIZARON LOS TRES BAILES DEL CIRCO

Las dos funciones de hoy

Después de las tres funciones nocturnas del sábado, domingo y lunes, celebráronse en el Circo Sarrasani los tres bailes de Carnaval, resultando dichas fiestas animadísimas, llenas de sana y expansiva alegría.

El baile del sábado se inició un poco tarde, a la una y media, aproximadamente; el segundo y tercero, salvadas ya las dificultades que ofreció al principio la transformación de la pist aen salón de baile, empezaron a las doce.

En los tres, el gran atractivo, aparte del constituído por la misma concurrencia, no se entregó con entusiasmo al baile hasta las primeras horas de la mañana; estuvo constituído por las gentiles chicas del ballett "Rosola", quienes, además de poner en las fiestas la nota de su bulliciosa alegría, las amenizaron con cinco interesantes bailes de conjunto, entre ellos, "Danza cosaca", "English Girls", "Las mariposas", y otros, todos ellos de excelente efecto y valor artístico.

Los clowns Babusios y los tonnys de la compañía, amenizaron también los bailes con notas cómicas oportunas.

Para hoy anuncia la empresa dos funciones: la matiné de las 16 será dedicada especialmente a las familias con numerosos cómicos extraordinarios, y la nocturna, a las 21, con el programa grandioso de Carnaval que obtuvo tan entusiasta aceptación por parte de los numerosísimos concurrentes a las últimas funciones. En ambas se presentará, en la segunda parte, el "Mercader de esclavos", que ha pasado ya las treinta representaciones, y que sigué constituyendo una verdadera atracción.

Alfredo de Musset y su primer estreno

Cuando iba a representarse su primera comedia estalló la revolución — "Noche veneciana", primera que estrenara, fué protestada ruidosamente

Las deliciosas piezas teatrales de Alfredo de Musset se comentan aún, viven, siquiera sea en el libro. El teatro no fué propicio al glorioso amante de Jorge Sand

Resulta de algún interés recordar cuál fué su desgraciada iniciación en la vida de la escena. El recuerdo de Alfredo de Musset siempre es grato. Dice uno de los biógrafos del poeta:

El atrevimiento que resulta en la piececita "La Camargo", que formaba parte le los "Cuentos de España e Italia", decidió al director del Odeón (Monsieur Harel en aquel entonces) a pedir al joven poeta una obrita "lo más original y atrevida posible".

Musset quedó encantado: le gustaba el teatro; sus aptitudes de autor dramático habíanse manifestado ya; además del drama muy romántico también, el cual esperaba que le produciría algunos recursos. El argumento de la obra encontrólo en la novela de Walter Scott, "Redgnaunlley", historia sombría con pacto diabólico, escenas nocturnas en un cementerio e incendio final; el desenlace, sin embargo, fué muy halagüeño para los dos simpáticos colaboradores. La obrita, titulada "El saldo del diablo", fué presentada y aceptada en el teatro de Novedades de la plaza de la Bolsa; debió ser ensayada, porque en la primera página del manuscrito aparece hecho el reparto con letra del director, mas no llegó a representarse en público. Encontrándose el director de orquesta poniendo música a las baladas intercaladas en la pieza (escrita casi toda ella en prosa) estalló la revolución de julio, que sin duda, impidió la representación.

Después de este contratiempo, fué una verdadera fortuna para Musset recibir del director del Odeón el encargo de una obra. Púsose a trabajar alegremente y no tardó en llevar a M. Harel el manuscrito de "Noche veneciana". La primera representación tuvo lugar el miércoles, primero de diciembre. Fué un desastre. A partir de la segunda escena, comenzaron los silbidos, y hasta el final no cesaron lo siseos, los golpes, los gritos, que a veces ahogaban la voz de los actores. Hubo un momento, sin embargo, en que las protestas se acallaron; el autor recobró algunas esperanzas; era precisamente durante la escena entre Eisenach y Laurita. Mas la casualidad se puso de parte de los protestantes. La actriz que desempeñaba el papel de Laurita, tuvo la mala ocurrencia de apoyarse en un bastidor cuya pintura verde estaba completamente fresca y, cuando se volvió al público, su hermoso vestido de satén blanco estaban cubiertos de manchas verdosas. El escándalo se reanudó y así terminó la obra. Se "silbó, silbó y silbó", para decirlo como el "Corsario" (número de 3 de diciembre de 1830).

El autor confesóse vencido; pero el director le habló de cábalas y maquinaciones y quiso hacer una nueva tentativa. Al día siguiente también fué rechazada la pieza, silbada como la víspera. Musset renunció al teatro. A un amigo que le interrogó, respondióle: "Digo adiós a la leonera para mucho tiempo." Y cumplió su palabra. Sabido es que un día escribió:

"Le théatre á cou sur n'etait pas mon affaire".

No se conocía bien; sus condiciones de autor dramático eran, por el contrario, muy notables. Musset ha escrito las más deliciosas comedias del siglo XIX, aunque no se cuidó de hacerlas representar ni las acomodó a la óptica de la escena. Según madame Arvéde Barine, a esi descuido se debe el total desvanecimiento de su talento dramático.

Además, las comedias que publicó en la "Révue des deux mondes", han tomado, sin el concurso del autor, el camino del teatro y se han representado, por así decirlo, por síeolas, unas tras de otras y, con pequeñas modificaciones, se han encontrado perfectas.

Luis Veuillot, que asistió a la primera representación de "Noche veneciana", estima que el público no comprendió ni las ideas, ni el elnguaje, ni los sentimientos del autor. "Se encontraba — dijo Veuillot — que Scribe manejaba mejor el francés de comedia y que Picard era más observador".

Fracasada su obra, Alfredo de Musset volvió a la poesía..."

VERANEANTES DE VIÑA DEL MAR



Carmen Lemus, Antonia Volpi y José Castro y el novel campeón de box Cámpora en el elegante balneario chileno

LOS BAILES DEL SAN MARTIN

Hoy habrá lluvia de globos

Anoche volvió a ser el del San Martín el más alegre de los bailes de teatros. No en balde la gente de tablas llenaba la sala.

Para hoy la empresa prepara el sensacional número de una lluvia de globos mediante una combinación eléctrica.

Como siempre y oficiosamente, Daglio será el bastonero y Caplán su sacristán.

El cine, sus obras y héroes

¿Por qué ha tardado tanto Perla Whit e en envejecer?



El último retrato de Perla White, nos muestra a esta actriz en una positiva decadencía. También, no es para menos. Cuarenta años encima, y luego, vividos tan de prisa...

Generalmente las actrices tienen una juventud de duración doble que la generalidad de las mujeres. Pero, es que en realidad tienen un Dios aparte?

¡Sí! Tienen un Dios aparte, y es el público mismo. Cuando una actriz ha sido declarada favorita jamás llega a envejecer para esos admiradores, ante quienes aparece rejuvenecida por los afeites, y quienes tácitamente aceptan, al aplaudir, el engaño que la actriz hace para mostrarse lozana y fresca como en los días de su juventud.

Tal ha pasado con Perla White, a quien todavía aplauden en París y goza de las prerrogativas de las artistas famosas.

Los magazines yankys reproducen la efigie de la que fuera reina de sus películas en series y declaran que Perla ahora menos que nunca podrá envejecer; pues en las tablas del teatro, la actriz más vieja cuenta con la ventaja de anteriores prestigios y de las seducciones que palpitan en el instante necesario, para los ilusos y los decrépitos.

Aquí está Perla White; vestida con el estilo de traje que usa en sus series. Nada más que ahora, el albayalde se le nota en el rostro y el ojo izquierdo muestra en el párpado el cansancio de las noches frente a las candilejas y las mesas del cabaret; al que, según dicen, Perla se aficionó mucho desde que llegó a París.

Perla White, si hemos de creerlo vendrá por estos pagos a fines del otoño, con una compañía de revistas francesas; creerá sin duda la en un tiempo famosa y admirada Perla, que su personalidad por estos pagos sigue interesando.

¿Por qué no trabaja ya para la pantalla exclusivamente?

Por una razón muy sencilla: Sus músculos perdieron la elasticiddd en la vida parisiense y para hacer cintas emocionantes como las que ella hizo, es necesario ser una deportista en "training".

Y además, quien va a creer que por una mujer tan entrada en años haya galanes que arriesguen su vida.

A pesar de esto, Perla fué en sus tiempos la creadora del film en series y bien meree un homenaje recordatorio.

Perla debe tener actualmente de 39 a 40 años, y no envejece para la farándula ¿por qué?

He ahí el secreto de las actrices famosas en un tiempo. Secreto a voces que no interesa a nadie.

"LA DAMA DE BLANCO"

Como hemos venido anunciando, el estreno de esta producción, cuya exclusiva tiene la Austro Americam Film, ha de verificarse el 24 del actual en el cine Callao.

En "La dama de Blanco" interviene como principal protagonista la celebrada actriz Liane Haid. Su argumento ofrece las aventuras de una joven de buena posición, con la que se casa un aventurero y a la que después declara loca el propio marido, con el fin de apoderarse de su fortuna.

Liane Haid desempeña en esta película un doble rol con la eficiencia a que nos tiene acostumbrados.

"EL LAZO MAS FUERTE"

Bárbara Bedford, William P. Carleton y Walter Miller, desempeñan los principales papeles en esta película que la Sociedad General reprisa hoy en los cines centrales bajo su programa Rialto.

Se trata de un fotodrama en el que la pasión amorosa sirve de tema central a una emocionante historia, hábilmente encuadrada. 1

"EL MAL HOMBRE"

Mañana estrena la casa Max Gluksmann una película con el sello F. N. C. en la que intervienen como principales protagonistas los actores Holbrock Blyn, Teddy Sampi, Enid Bennet, J. Mulhall y Harry Myers. "El mal hombre" es una película cuyo asunto se desarrolla en el Oeste y cuyo argumento arbitrario y caprichoso no obsta para que interese vivamente al espectador.

El negocio del año santo y los negocios "non sanctos"

Un grupo de masones combina con un grupo de curas la venta de pasajes a Roma

LA FEDERACION DE SOCIEDADES ITALIANAS APARECE COMPROMETIDA EN EL ASUNTO

"Mettere la péntola al fuoco", es una frase italiana que corresponde a la nuestra: "parar la olla".

En esta dura e includible brega de parar la olla, no siempre se respetan principios y sentimientos de índole religiosa, que, al decir de los creyentes, son la cosa más respetable que hay en el mundo. Es así como vemos a un grupo de animosos y emprendedores caballeros de la colectividad italiana organizar un espléndido programa de tourismo a fin de facilitar a los católicos de pelo y escapulario en pecho, la ocasión de que vayan a Roma a beneficiarse de las indulgencias con que el Papa aminora las penas del purgatorio que merezcan todos los grandes pecadores que vivan en la República Argentina.

"Ciepas"—

Diríase que el comité que ha organizado esta gran peregrinación ha tomado un título anagrámico: "Ciepas" (Comitato Italiano Escursioni Pellegrinaggi Anno Santo) ha partido de la base de que entre los italianos de la Argentina deben abundar los pecadores y las conciencias ávidas de indulgencias plenarias.

Hay que descartar esa hipótesis, pues tenemos la vaga sospecha de que los italianos de aquí son tan pecadores como el criollo o el inglés más inocente.

Y como la fé en los misterios de la vida eterna anda día por día más escasa, estamos en condiciones de creer lógica y serenamente que esta Ciepas es una empresa instituida con el respetable fin de ganar dinero, organizando una excursión de placer, que ha tomado por pretexto el año santo como habría podido tomar otro pretexto cualquiera. Esta necesidad maldita de parar la olla!

La sotana—

El negocio no tendría en sí, pues, nada de objetable, si no estuviera de por medio la infaltable colaboración de la sotana.

En efecto, el comité ejecutivo de esta cruzada santificadora funciona en la Capilla de los Italianos, Moreno 1669, y esta circunstancia establece la filiación clerical del negocio.

Los pasajes han empezado a venderse, pero en todos los anuncios que se ven se omiten dos pequeños detalles sin importancia: primero, dar los nombres de las personas que organizan la peregrinación, y, segundo, explicar cuál es el destino que se dará a las utilidades que se realicen.

De ahí que a muchos escépticos se les ocurra preguntar: ¿a quién beneficia esta peregrinación, tan tentadora y tan barata?

¿Al capellán de la Capilla de los Italianos, o a los italianos de la Capilla?

Otros, toman por la vía del chiste, y hacen esta reflexión: Que nos digan para quién son los fondos de la "Ciepas": "ci es pa" los curas o "ci es pa" su comité.

La cruz y la escuadra—

Nosotros siempre hemos admitido que entre el cepillo o alcancía de las iglesias y el "tronco de la viuda" de las logias, hay una discreta concomitancia. Y hoy sentimos robustecida aquella creencia, pues se nos informa que los organizadores de esta peregrinación "con sala da pranzo e banda di musica", han procedido a medias: entre los curas y los masones. Los primeros pusieron el nombre y la capilla y los segundos, hombres de escuadra y de compás, pusieron todo lo demás que hay que poner en estas cosas.

Una proclama—

En efecto; el señor que hace de presidente de la "Ciepas", y que ha obtenido la bendición papal para organizar esta peregrinación del año santo, es, si no estamos mal informados, el mismo señor Abdone Vendimiatti, que el XX di Settembre firmaba un manifiesto en el que se hacía, a expensas de la Roma del Papa, este cumplido elogio:

Es preciso, italianos, recordar "la fatídica data que abrió los muros de Roma a la luz de Italia, a la luz del mundo, de la que estaba substraída por un poder liberticida".

Admirable caso de elasticidad mental la de este señor.

Hoy llaman al Papa "poder liberticida" y "potenza anacrónica", en un manifiesto con que empapelan la ciudad, y un mes después se instalan en una caral, impuso vigorosamente la industria, que alcanzó a producir el 12 o|o del consumo interno. Ya en el año 1895 la importación del producto bajaba de 23.631 toneladas a sólo 5652.

Su desenvolvimiento mayor se alcanza con la fundación de La Refinería Argentina (Rosario), hecho que coincide con la iniciación de la política proteccionista y con la reforma de las tarifas aduaneras. En ese entonces, semejante política podía tener su explicación: se trataría de crear condiciones favorables a una industria naciente y de gran porvenir. Pero ahora, el proteccionismo no tiene ninguna justificación. La industria del azúcar ha salido de los pañales; no se encuentra en sus primeras fases. Según la opinión del técnico Dr. Lahitte, ella está en condiciones de competir en el exterior. ¿A qué, entonces, un proteccionismo ruinoso que ahoga a la industria, que aplasta al país, que perjudica a la población?

Ya no se producen más, como en el año 1876, 300 toneladas de azúcar; ahora se pasa fácilmente de las 200.000 toneladas, y si no se llega a una cantidad mayor, parte de la cual destinaríase a la exportación, es porque resulta más simple y más provechosa, bajo el amparo proteccionista, quemar la caña de azúcar para no reducir los precios en el mercado nacional. Es así, pues, como se conspira contra el pueblo y contra el prestigio y el engrandecimiento del país.

Fabulosas ganancias para unos e inconcebible miseria para otros.

En tales condiciones, los ingenios miran tranquilos el porvenir. Saben que el régimen proteccionista les garantiza un formidable margen de ganancias; ¿a qué pensar, entonces, en posibles perfeccionamientos industriales?

Es más cómodo y más sencillo levantar fortunas cuantiosas a expensas del consumidor argentino, que paga y calla, y explotar desmesuradamente a los obreros de los ingenios, que pensar en mejorar la producción para el extranjero y obtener así más lícitamente, una ganancia respetable.

El consumidor y el obrero del ingenio: he allí las dos víctimas de este pulpo de la especulación azucarera.

En los ingenios no se conocen ni las 8 horas de trabajo ni el salario mínimo. Allí se trabaja de sol a sol, bajo un sistema feudal y opresivo, explotándose al obrero en todas formas. Allí no se ganan más de $ 2.50—hipotéticos, nunca reales,—después de una jornada que no es inferior a 12 horas. Allí se conoce el escándalo de las "proveedurías" y de los bonos. Allí existe la organización deleznable de los "rondines". Allí se vive en ranchos de maloja, y allí se alcoholiza a los peones para embrutecerlos y explotarlos mejor...

¡Ese régimen inicuo y bárbaro debe ser denunciado a la conciencia pública del país! Los millares y millares de peones que sufren las torturas del trabajo en los ingenios son argentinos, arrancados de las selvas santiagueñas o jujeñas, y que en las jornadas interminables consumen sus energías y sus vidas.

La estadística de la mortalidad dice que de cada cien personas que mueren en Tucumán, 35 son niños de menos de dos años... ¡Y cómo no se va a dar ta nespantoso porcentaje de mortalidad infantil si los padres son anémicos, enfermos y, frecuentemente, tuberculosos!

Y se sabe la miseria, el dolor, el hambre y la salud de los trabajadores que el régimen proteccionista asegura holgadas ganancias, obtenidas sobre el empobrecimiento económico, físico y espiritual de la nación. Denunciamos esta vergüenza pública, porque ha llegado la hora de que los poderes públicos intervengan enérgicamente en defensa del pueblo y del país.

Una joven maestra italiana está en Buenos Aires, sin recursos, deseando trabajar

Josefina Lombardo, es una joven y simpática niña, natural de Italia, que vino a la Argentina en busca de nuevos horizontes para mejorar su situación.

La época actual no es en Italia, todo lo propicia que sería de desear para que los espíritus jóvenes puedan dar desarrollo al cumplimiento de sus aspiraciones y anhelos.

Por ello es, que Josefina, después de sufrir las alternativas de una dolorosa situación, dentro de su hogar, decidió buscar nuevos rumbos y dar a su vida un nuevo aliciente.

Sola, sin más recursos que su juventud, su fuerza de espíritu y sus deseos de progresar, después de hacer muchas economías decidióse a abandonar su patria para conocer las tierras de América, donde creía encontrar un porvenir más amplio.

Una buena mañana de diciembre, Josefina embárcase en el puerto de Génova a bordo del "Giulio Cesare" y después de quince días de navegación llegó a Buenos Aires, la ciudad con que tantas veces soñara en sus noches de agitación y de recuerdos.

Y así, portadora de su título de maestra, desembarcó en Buenos Aires, poseedora de un sin fin de conocimientos pedagógicos, pero confundida en ese maremágnum de personas de las más diversas clases y procedencias.

Desde aquel día, Josefina, lucha, cara a cara y frente a frente con la vida, en una ciudad como la nuestra donde se triunfa muy fácilmente, pero donde la desgracia suele dominar también brutalmente con aquellos a quienes la fortuna no se muestra propicia.

Esta señorita italiana, está casi podríamos decir, en el límite de la desesperación, sin trabajo, sin parientes y sin amigos.

Buenos Aires es un pulpo que con sus mil tentáculos observa frecuentemente en procura de víctimas propicias, haciendo presa de ellas, cuando la necesidad hace doblegar todos los buenos sentimientos y los anhelos más sanos.

SE DESARROLLAN CON MAS ANIMACION LOS FESTEJOS DEL CARNAVAL

TODOS LOS CORSOS Y BAILES ESTUVIERON CONCURRIDISIMOS

Puede decirse que la población de la ciudad aumentó ayer su entusiasmo y alegría con motivo de los festejos del segundo día del carnaval. Hoy, se espera que los festejos alcanzarán su mayor lucimiento.

Repitióse el éxito de la noche anterior en el corso de la Avenida.

El público comenzó afluir desde las 20 horas, poco después se iluminaba la Avenida, se ocupaban los palcos y dábase comienzo al desfile de autos y demás vehículos.

CAMBIEMOS LA FECHA

Hay un factor temporal que atenta contra el éxito del Carnaval porteño: la elevada temperatura. El brillo que pone en los rostros el bochorno resta brillo y encanto a la movilidad de los cuerpos y por ende de los espíritus; y las contorsiones y cabriolas de las máscaras se desenvuelven en una espesa atmósfera asfixiante, que trueca la alegría en una pobre mueca inelegante y ridícula.

Da lástima ver esas caras sin gracia, sudorosas y rubicundas, pugnando por reir, socorridas a menudo por el pañuelo humedecido. Las ropas adheridas a los cuerpos desvanecen la soltura natural de las actitudes y la animación se torna lenta y perezosa.

Y el Carnaval es una pigricia pesada que hasta la interrumpida y despaciosa circulación de los vehículos hace más definitiva.

¿No podríamos buscar una colocación adecuada a esta fiesta en los rigores invernales?

Porque si el fondo de esta celebración es dar asueto y solaz al espíritu enfangado en las preocupaciones de la existencia, para el caso, idéntica cosa sería trasplantarla a una estación más pródiga y fácil a las expansiones del ser.

Los países del hemisferio Norte están libres de esta preocupación, pero para nosotros, quejosos del poco éxito que alcanzan las carnestolendas, no está demás procurar soluciones a este problema de la temperatura que, hoy, por hoy, nos tiene agobiados.

Y ya que no hay manera de suprimir, sin protestas, esta fiesta popular, démosle, por lo menos, una ubicación digna en el calendario, para nuestra comodidad.

Los disfraces de fantasía, las comparsas y las máscaras mixtas eran numerosas, las que contribuyeron en gran parte en que reinara un ambiene regocijado hasta la madrugada.

Estas máscaras desfilaron ante el palco de los jurados y la comisión.

El juego de serpentinas y flores estuvo animado, en el que intervinieron aparte d los ocupantes de los palcos y vehículos, los transuntes y las familias asomadas a los balcones.

La policía, de su parte impuso algunas medidas a fin de que no se entorpecira ni alterara el orden, lo que fué conseguido plenamente.

Quedan únicamente algunos palcos disponibles, ubicados en la calle Rivadavia, los qu están en venta en el local de la Comisión, Victoria 1054.

El desfile de esta tarde—

Aparte del corso de la noche, se ha efectuado uno esta tarde, que encontró ambiente favorable.

Los palcos que se vendieron a precios reducidos estaban totalmente ocupados; la entrada de autos y vehículos fué libre y n el desfile de comparsas y máscaras sobresalió principalmente el elemento infantil.

EL PASEO DE COCHES DE LA AVENIDA

El Director de la Asistencia Pública y presidente del coso oficial, aseguraba que 10.000 cornetitas habían dado vida y animación el pasado año al coso de la Avenida.

No quisimos sonreírnos por no parecer irreverentes. Pero lo cierto es que este año, ni 200.000 cornetas mayores harían el milagro de rehabilitar una cosa que no tiene remedio.

La tristeza es crónica. La alegría perezosa y falsa. Contemplamos, eso sí, muchos carruajes ocupados por vistosas y ataviadas señoritas. Un derroche de serpentinas, que asombraría al más desprendido magnate europeo. Un mundo de peatones que en ringlas apretugadas, recorrn de este a oeste la Avenida y se estacionan en las aceras o se apropian de las mesas de los cafés y consumen incansablemente, acuciados por una polidipsia desesperante.

Los vehículos pasan. Arrojan una, dos, tres serpentinas. Una vez acompaña el cintajo de papel. Otra voz indiferente contesta. Se admiran los brazos y las gargantas desnudas, decoradas con el húmedo rocío de la estación vernal y aquello pasa, sin dejar huellas en el espíritu.

Unos astrosos comparsas, vinculados con la ordinariez arrabalera; hacen comentarios grotescos y dirigen palabras soeces a los coches del tránsito.

El bullicio se distribuye en oasis separados por prolongados desiertos de emociones, y en medio de todo este mísero regocijo es fácil comprender que los que vienen a divertirse, más lo hacen por obligación que por afición.

Pero lo esencial del coso de la Avenida es encontrarnos un amigo que nos diga seriamente:

—Está muy lindo, ché!

—¡Sí, muny lindo — hay que contestar.

Corso Belgrano—

Anoche estuvo sencillam... admirable el Corso de Belgrano, si se tiene en cuenta la cantidad de gente que concurrió, ocupando palcos, vehículos y circulando por las aceras. Sobre todo debemos hacer constar — y en esto estaba el mayor encanto de este corso — la importancia del elemento femenino, ataviado en su mayoría con un gusto excelente en los disfraces de fantasía.

La alegría reinó hasta la madrugada, en medio de un ambiente culto y de distinción. En forma entusiasta se realizó el juego de serpentinas y de flores.

Las comparsas y máscaras que circularon fueron numerosísimas, y promovían los comentarios festivos que, extendiéndose por todo el corso, mantuvo en su apogeo la fiesta, a la que volverán a entregarse esta noche el vecindario con igual regocijo.

Corso Flores—

El vecindario de Flores, repitió anoche su sana alegría en el corso de esa parroquia, y que constituye uno de los más animados de esta capital.

La concurrencia de vehículos y a peatones fué enorme. Los palcos totalmente ocupados, y después de las 22, el desfile se hizo tan nutrido, el juego de serpentinas y flores tan intenso, que la vista que ofrecía el corso era un espectáculo de un efecto sorprendente.

Las principales familias de la localidad ocupaban los palcos, y las mujeres daban la nota impagable con sus disfraces originales que realzaban su belleza.

Corsos de la Boca—

Repitióse en los tres corsos de la Boca el éxito de la noche anterior. El mejor de todos fué, indudablemente, el oficial. Entre los corsos seccionales, el mejor fué el de la calle Brandsen, desde Garibaldi a Patricios.

El gentío fué inmenso, el que se entregó en franca algaraza hasta la madrugada.

Forma el jurado que discernirá los premios del concurso infantil, las siguientes señoritas: Elida Parissotto Landó, presidenta; Carmen Taberna, vicepresidenta 1a.; Angélica Dall'Orso, vicepresidenta 2a.; Angela Pincetti, secretaria; Teresa Salatto, tesorera; Violeta Lema, Antonia Gamollo y Palmira Benvenuto, vocales.

El corso del Parque de los Patricios—

El corso del Parque de los Patricios volvió a obtener anoche un gran éxito. Débese, en su totalidad a la habilidad y el buen gusto con que fueron adornadas las calles por donde debía realizarse el mismo.

Merece ser consignada la intervención que en ello ha tenido el señor Juan Lambruschini, comisario general del corso, quien con su característico modo de proceder, se dedicó enteramente, los días anteriores, a la preparación y ordenación de los objetos decorativos. Concurrieron diversas clases de centros y murgas, como también una compacta cantidad do personas, los cuales, en conjunto, dieron gran animosidad a la fiesta.

Destacáronse, por sus trajes, las familias de Adamoli, Condioni, Gonzáles y otras.

Se espera para esta noche otro éxito como el de anoche.

El corso en el Balneario—

El corso infantil verificado anoche en el Balneario Municipal estuvo concurridísimo. Tal vez ello se deba, sin duda, al calor reinante de la noche, por cuya causa las mascaritas prefirieron reunirse en aquel cómodo y adecuado lugar.

Hemos podido observar a infinidad de disfraces muy originales, como también la concurrencia de comparsas, centros y agrupaciones, lo cual vino a dar mayor relieve a la fiesta.

Los jurados tuvieron, debido a la cantidad de disfraces originales, una tarea pesada por el examen prolijo a que debían ajustarse.

El día 7 del mes próximo, en el palco de la comisión del corso, se efectuará la distribución de premios y los veredictos del jurado se darán a conocer en su oportunidad, anterior a la fecha indicada.

Corso de Villa Devoto—

También se vió concurridísimo anoche el corso realizado en Villa Devoto y la fiesta resultó lucidísima, debido a que la comisión del corso subsanó varias dificultades que se habían presentado la noche anterior.

El corso de Villa Crespo—

En este corso se notó una animación bastante marcada y dieron las notas sobresalientes las familias ubicadas en el palco número 201, quienes lucían unos magníficos disfraces de loros.

El público demostró su curiosidad y su simpatía por la originalidad de estos disfraces que, como decimos, daabn una nota sobresaliente.

El corso fué amenizado por una banda del ejército, la cual fué instalada en forma conveniente; esta ejecutó varias marchas bailables, lo cual vino a dar mayor relieve a la fiesta.

Este corso se vió anoche muy concurrido. Desde temprano afluyó gran cantidad de hombres, mujeres y niños, los cuales se iban colocando convenientemente en las aceras de la calle Triunvirato, para poder presenciar el desfile de los automóviles y demás carruajes.

La animación empezó a partir de las 22. concurrieron a este corso diversas asociaciones corales, musicales, centros de clowns, centros criollos y murgas de distintas clases.

Entre los centros y comparsas que concurrieron, pudimos anotar entre otros a la Sociedad Estrella Ibérica, Sociedad Humorística de Clowns, El Siete de oros, Centro humorístico Los espectros, el trío Los Tres Mosqueteros, etc.

La comisión organizadora de este corso nos ha manifestado que el éxito del corso ha colmado todas sus aspiraciones, estando en consecuencia sumamente conformes del resultado de las dos noches. Se espera que hoy estará, por ser el anteúltimo día de carnaval, más lucido que los días anteriores.

El corso de Villa Urquiza—

Anoche se repitió el éxito obtenido el día anterior, en el corso de Villa Urquiza.

El público parece que comprendió, y lo demostró con su presencia, el esfuerzo realizado por la comisión, para que la fiesta tuviese un lucimiento extraordinario.

Debido a ello, anoche fué más numeroso el público que el día anterior.. La alegría que demostraba éste, estaba sintetizada más y más en la atención y la curiosidad que generalmente se ponían en los carruajes que, convenientemente adornados, formaban el corso.

Puede decirse que fué la de anoche, en Villa Urquiza una fiesta de franco optimismo, que sin duda se repetirá en la noche de hoy.

Corso de las flores de Belgrano—

El éxito del Corso de las Flores a realizarse el jueves 26 a beneficio de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, Dispensario Belgrano, está descontado por la cantidad de palcos vendidos hasta hoy y por los que han sido solicitados, pudiendo retirarse éstos en el local de la Subintendencia Municipal, calle Juramento esq. Cuba, hasta el día miércoles.

La dirección de "La Prensa" ha cedido gentilmente el hall de la Sucursal Norte, calle Cabildo 2217, para exponer los ramos de flores, que las autoridades Nacionales, Municipales, Periodismo, instituciones Bancarias y casas comerciales han ofrecido enviar para ser adjudicados como premios a los palcos y carrujes mejor adornados.

Teatros—

Los bailes realizados en las diversas salas de espectáculos volvieron a verse anoche muy concurridos. La temperatura elevada constituyó una molestia pa-

Club Social Eslava—

Los salones de L'Aiglon, donde se vienen efectuando los bailes de fantasía y disfraz ofrecidos por este club, se vieron de nuevo anoche repletos de una selecta concurrencia, entre la que reinó, sin decaimiento, una bulliciosa y chispeante animación.

Los vistosos atavíos de las damas y los bien caracterizados disfraces que abundaron fueron las notas sobresalientes de la reunión, que se prolongó hasta las primeras luces del día.

Hoy habrá un concurso de disfraces que ha de verse muy concurrido.

Casa de Galicia—

Los salones de Casa de Galicia se vieron anoche nuevamente concurridos por un crecido número de familias, constituyendo esta tercera fiesta una de las más animadas de la temporada.

El amplio jardín de invierno de la casa y los distinos salones, engalanados con nuevos y vistosos adornos, resultaron estrechos para contener a la extraordinaria concurrencia de bailarines, a quienes no arredró el calor sofocante de la noche.

La comisión directiva de esta entidad de cultura obtenido otro éxito más en las carnestolendas de este año, superando al anterior, donde la nota de buen gusto ha sido el mayor encanto.

En la "Giuseppe Garibaldi"

En el salón Giuseppo Garibaldi se ha organizado este año la serie de bailes prestigiados por el antiguo club "Los Rebeldes", centro de cultura que ha cultivado en su ambiente de sana alegría en las carnestolendas pasadas la nota de distinción y espiritualidad, siendo este año todo un suceso el organizado en el salón suntuoso de la calle Sarmiento.



En los teatros, la subida temperatura impuso un cuasi desnudo, mucho más sugestivo que éste mismo. Así fué dado admirar graciosas pantorrillas y atrayentes descotes. Obsérvese sino en aquella pareja y en la damita de disfraz bataclanesco. Pero en los palcos del corso se nota mucho recato y las hermosas frentes femeninas aparecen con un halo ...ilante o encubiertas de caireles

La irremediable tristeza del Carnaval Porteño

'EL CARNAVAL DE HOY - NOS DICE LA SRA. DE PANDOLFINI - ES PURAMENTE EXTERIOR, DECORATIVO

El de mi época era un carnaval subjetivo, que comenzaba por una preparación anterior y desbordaba animación y espiritualidad

Que el carnaval no es una fiesta vana, lo pone de manifiesto el interés que ponen en resucitarlo anualmente, y darle el necesario calor para vitalizarlo, todos los pueblos del mundo. Si ello no se consigue, y por el contrario, cada vez va perdiendo el incentivo de fiesta típica y jovial, no hay que achacarlo ciertamente, al carácter distintivo de esa celebración, ni a su particular significación dentro de los festejos calendarios, sino más bien a la idiosincrasia de los pueblos y a su mayor o menor expansividad.

No por ello hay que abandonar el carnaval a su suerte degenerativa, por lo menos, entre nosotros. Es preciso darle de vez en cuando una inyección saludable y este tratamiento no puede ser más que una sineroterapia proveniente de sus épocas floridas.

Para que resucite Lázaro—

Claro está que para que resucite Lázaro son necesarias dos cosas: que zaro haya muerto o lo crean tal; que Jesús le diga: ¡levántate!; y que haya gente crédula que nos lo cuente. Como Lázaro, nuestro carnaval necesita morir, y a su vez requiere una voz optimista de juventud y de fe que sacuda su modorra y lo devuelva a la vida; y en tercer lugar, un público crédulo, anifado, contagioso, que repita después entre risas y jarana la locura de lo que ve y oye a través de su entusiasmo.

Esta es la verdad. Y nosotros, que creemos que el carnaval ya ha muerto, andamos buscando entre la multitud de jóvenes pretéritos, el secreto mágico (porque la alegría, al fin y al cabo, es una magia del alma) de aquellos carnavales fragantes, del siglo pasado, que fueron tan históricamente importantes, como los acontecimientos constitutivos de nuestra nacionalidad, desarrollados en un plano paralelo.

Y los jóvenes de entonces, (y este es el secreto) al consultarlos, reviyen un momento los días del pasado y se vuelven niños y quisieran romper con las trabas de su edad y lanzarse a la calle, para poner en todos los ánimos la nota bulliciosa que hacía las delicias de sus años mozos. No se explican la apatía y la indolencia de esta juventud de hoy; y si ellos quisieran, aun podrían enseñarnos a divertirnos con sencillez, espiritualidad y distinción.

La opinión de una dama—

He aquí por ejemplo, a esta amable señora que se llama doña Carmen S. de Pandolfini, distinguida educacionista, a quien recurrimos en busca de una pedagogía para el carnaval.

Esta excelente dama, se indignó, cuando invocamos el nombre del carnaval, suponiendo que nos referíamos al actual, a quien consideraba muerto o por lo menos, digno de una muerte definitiva y sin apelación.

Cuando le dijimos que nosotros no reconocíamos más carnaval que el antiguo, la señora de Pandolfini recuperó de golpe el pristino espíritu de sus años de normalista y se apasionó con el recuerdo del carnaval antiguo que le pedíamos evocara y ella consintió, porque el recuerdo, solamente, ya era una fiesta que no quería desaprovechar.

—Los carnavales de mi época, — comenzó — eran más divertidos porque eran más sencillos, íntimos, familiares. No había el lujo escandaloso y desmedido de hoy y el atractivo residía precisamente, no en el deseo de deslumbrar con indumentos y atuendos ampulosos, sino con la gracia, con la espiritualidad en el decir y en el hacer. El carnaval presente lo es simplemente exterior; se disfraza el frente, se acumulan muchas lucs y decorados, se presentan trajes maravillosos en color y riqueza, se embadurnan las caras y todo es objetivo y visual, y se ahoga el espíritu.

El verdadero carnaval es subjetivo—

El verdadero carnaval es subjetivo, interior, mental. Debe comenzar por una gradación sentimental, que poco a poco ha de ir exaltándose conforme se aproxima la fiesta. Y así era en mis tiempos.

—¿Cómo llegaba Momo hasta ustedes?

—Con una anticipación de varios meses. Las jovencitas de entonces nos preparábamos para presentarnos a la fiesta acucladas por una curiosidad infantil. Era una fecha idealizada por un deseo de sobresalir, de brillar, que esperábamos ansiosas porque en aquel mundo maravilloso de fantasía, se develaban muchos misterios que durante el año no teníamos oportunidad de ver realizados. No existían para nosotras ocasiones de lucir nuestro ingenio dentro del marco de la incorrección tolerable y el carnaval era una válvula de escape para lucir frases preparadas de antemano, gestos y actitudes ensayadas ante un espejo y pequeñas travesuras, anodinas e inocentes que acicateaban nuestra preocupación.

Un ingenioso torneo—

Por eso el carnaval era un ingenioso torneo donde se hacía derroche de "sprit", con la ingenua pretensión de pasar momentos agradables y dichosos. Nada más. Y lo cierto es que se conseguía.

—¿Qué disfraces eran los favoritos?

—Los antiguos. Un sencillo traje de zaraza, con amplios vuelos plegados, ajustado a la cintura, como los trajes de las infantas de España què pintó Velázquez. Hoy la variedad de trajes es tan grande que el gusto y la atención se diluyen.

Entonces no; un grupo de jovencitas adoptaban un disfraz y aquel conjunto era un sostenido encanto, un ramillete de lilas o de azucenas, fraagntes que mantenían viva la atención.

Los bailes elegantes—

—¿Y los bailes?

—Luego aquellos bailes, tan señoriales, tan elegantes, impecables; aquellos lanceros, que en la lenta sucesión de sus figuras daban lugar al lucimiento de las siluetas y a los ademanes distinguidos, copiados de las lucidas fiestas versallescas.

No se veían, como hoy, esas epilépticas danzas, en las que las parejas pierden toda su euritmia, sudorosas y agitadas, ni se contemplaba el triste espectáculo de las mujeres de edad, con sus melinitas y sus estucos, alternando y rivalizando con las jóvenes.

Y en ese sentido recuerdo lo que decía una amiga de mi madre, en cya casa, abierta a todas sus relaciones, se daban bailes admirables. Aquella señora tenía un justo concepto de lo que era el carnaval y para quienes era y declaraba:

—Yo ya estoy en la pasiva. Pero mi edad, que no me permite competir con ustedes, me inspira la obligación de velar por su alegría y fomentar la animación de los jóvenes.

Y recorría todos los corrillos sembrando el ingenio de su locuacidad y poniendo en todas las almas un nuevo fuego que mantenía el encanto de la reunin.

Los huevos de olor—

—¿Que otros juegos había?

—El de los huevos de olor. Seis meses antes, las familias se ocupaban de juntar todas las cáscaras de huevos que se consumían en la casa. Los buenos se rompían cuidadosamente por la punta y se vaciaban. La víspera del Carnaval, se echaba agua en una tinaja, se la mezclaba con un frasco de agua Florida, que entonces era la más famosa y con ella se llenaban los huevos, dándole un ligero color con anilina. Luego se les tapaba el orificio con un pequeño trocito de género y esa parte se recubría con cera o estearina para que el agua no se saliera.

—¿Y el juego no era grosero?

—No, porque la habilidad de los tiradores, consistía precisamente en no dañar los rostros de las jóvenes. Y para eso es ensayaban unos días antes, a caballo y con blancos móviles para afinar su puntería. Y debo decirle, que hasta había en los hogares humildes, una industdia de los huevos de olor, tan lucrativa como la de los pomos y globitos...

La señora Pandolfini está evidentemente cansada del esfuerzo memorable que ha hecho, y al despedirse, nos agradece el amable momento que le brindamos reviviendo sus horas primaverales.

—Esta feliz ocurrencia de CRITICA — nos dice — ha tenido la virtud de infantilizarme un poco, y estas cosas a nuestras edad, son un sabroso manjar del espíritu que nos obliga al reconocimiento.

Don Joselito en el baile del Ocean Club

(Por telégrafo)

—¡Dearme solo!

—¿Se sienta en la retranca de la negativa, don Joselito?

—Sí, tío Diógene Taborda. Me declaro forfai en er crásico Casino der Crú Pueyrredón. ¡Dearme solo!

—¿Y dónde la correrá esta noche?

—Estoy de baile, tío Diógene.

—¿De baile?...

—Iré ar baile del Ocean Crú, de incógnito.

—¿Y disfrazado?...

—Vamo, tío Diógene Taborda: como que iré disfrasao de nigromántico.

—¡San dié, qué papa!

Bebieron el copetín del estribo en La Brasileña de la Rambla, y se despidieron.

—Que se divierta, don Joselito.

—Buena suerte, camará.

Cuando nuestro compañero don Joselito Altamira cayó como llovido del cielo al Ocean Club, el baile se encontraba en todo su apogeo.

Salúo ar tío picaor de los panaderos, ar señó menistro Le Bretón.

—No te conozco, mascarita.

—Vamo, don "Siempre Novitá": ¿quiere que le adivine er futuro político?

—Echa cartas.

Pela el mazo y desparrama bastos, espadas, oros y copas.

—Que usté, don Tomá, terminará su menisterio sin habé concluío con er acridio der peludismo.

—Hay demasiada langosta personalista desovando en las partidas del presupuesto...

—Que usté será candidato a la futura presidencia.

—¡...!

—Pero se le aparecerá la viuda.

—¡...!

—Una viuda oligarca, falá y descreída.

—¡...!

—Que ed futuro presidente no será radicá peludista ni radicá antipersonalista.

—¿Quién será, mascarita?

—Un tío con cola, y p'aquella fecha, 12 de octubre de 1928, ex gobernaor de Córdoba.

El doctor Le Bretón sonrió giocondescamente.

Hay más, doto: la historia se repite. Luis dió a Roque, y Julio, er generá, dará a Julito.

—¿Olvidas, mascarita, que tenemos radicalismo para rato?

—Dividío er radicalismo pa 1928, vorverán las obscuras golondrinas der régimen, como en er Uruguay, donde los colonos van en camino de desalojo der inquilinato der podé.

Le Bretón volvió a sonreir, pero ya no como un Giocondo.

—¡Che, mascarita!

—Mande usté, dotó Joaquiniyo de Anchorena.

—Tírame las cartas y consulta con los espíritus de camposanto.

—Que usté, niño, no auspiciará otra Gran Colecta, ni llegará a arcarde der ayuntamiento de Bueno Aire, por segunda vez.

—¡...!

—Vamo: que a cuartele de invierno, sin desconocé por eyo, que usté hizo una óptima intendencia municipá, sobre tóo en er renglón de la vialidá.

—Gracias...

—Que no hay por qué darlas, don Joaquiniyo.

Don Joselito se enfrasca un refrescado de cahmpaña, y sigue viaje.

—¿Mi porvenir, mascarita?

—¡Leche, mucha leche!

—¿Me conoces?

—Vamo: como que usté es er tío Vicente Casares, de "La Martona".

Rumbeó a la mesa en que se encontraba el polista Luis Nelson.

—Cuando vueivas a los Estaos Unío, conquistarás nuevos laureles pa er deporte argentino, así como también tu hermano, a quien Dios guarde. ¡Vamo; duro con los yanquis!

El gobernador Cantilo llamó a don Joselito, y le invitó a sentarse en la mesa del "souper".

—¿Terminaré mi gobernación?

—Amado no te impartirá la bendición de difunto, José Luis. Pero no te hagas ilusiones.

—¡...!

—Terminará tu período, pero serás candidato a la futura presidencia. Un tío que habla y escribe en difícil y que tiene er "berretín" de "su segunda", te jugará sucio...

Cantilo suspiró hondamente.

—¡Che, mascarita: acercate!

—Mande usté, señó Paco Wright Victorica, hijo der señó presidente de la Lotería Nacioná.

—Tirame las cartas, nigromántico.

—Que no hay necesidá de hacé maniobrá las cartas en orden cerrao ni abierto.

—Bien. ¿Y?...

—Que la próxima de tu papá termina en siete...

OTRO DE LOS ANTIGUOS, DICE QUE EL EXITO DEL CARNAVAL DE ANTAÑO RESIDIA EN SU INFANTILISMO

Don Matías Sturiza que fué durante un lustro presidente de una divertida comparsa, piensa que no podemos volver a aquellas épocas

Uno de los hombres que alcanzaron más lucimiento durante las carnestolendas de hace 50 años, es el ingeniero don Matías G. Sturiza, autor de las obras del Puerto Nuevo de esta capital, de la Avenida Costanera y del proyectado puerto de Olivos.

Don Matías, como famliarmente lo recuerdan todos los que veneran su vida dedcada al trabajo incesante, era en aquei entonces un jovencito inquieto y emprendedor, que ocupó por espacio de cinco años la presidencia de una de las comparsas más distinguidas y animadas de su época y por unanimidad de los presidenes de las mismas, la presidencia del coso que corría desde la calle Perú, por Victoria hasta la Plaza Lorea (rincón sureste de la del Congreso).

El señor Sturiza, agobiado por sus quehaceres apenas dispone de tiempo para volver la vista hacia atrás; pero su deseo de hablar es tanto y el tema tan tentador que el hombre decidido, afronta el pasado y nos pone a dos dedos de la reandad.

Para que sirve el Carnaval—

—Uusted no lo creerá — nos dice don Matías — pero todo lo que soy se lo debo al carnaval de mi juventud.

Nosotros nos sorprendemos.

—Mis merecimientos no hubieran sido suficientes para destacarme. Yo era hijo de una familia modesta, pero sin aptitudes sobresalientes para competir con el grupo de jóvenes inteligentes de mi generación entre los cuales figuraban los Sauces, los Mansos, los Huergos, los Martínez, los Benaventes, los Morenos y cien más que luego ocuparon lugares preferentes en la política, en la ciencia y en la cátedra. A no ser por las relaciones contraídas en aquella epoca, yo no hubiera sido nunca nada. Gracias a ellas, he podido tratarme con todos los presidentes de la nación, menos dos, Quintana y Roque Sáenz Peña, Mitre Sarmiento, Avellaneda, Roca, Uriburu, Pellegrini, todos ellos me distinguieron, en especial el primero, que estuvo varias veces sentado a mi mesa en Villa Carapachay y por el cual sentía yo una gran admiración.

Como chiquillos...—

—Dice used que los carnavales de su tiempo eran muy entretenidos. ¿En qué consistía a su juicio, esa particularidad?

—En que eran sumamente infantiles. Entonces éramos más ingenuos que ustedes, los jóvenes de hoy y por eso sacábamos más provecho a las fiestas y a las diversiones. No existía como ahora ese espíritu crítico que practica en la juventud actual con tan nocivas derivaciones, y que todo lo revuelve y analiza, privando al alma de lo espontáneo y desilusionándola antes de tiempo.

Nosotros éramos criaturas traviesas, encantadas de todo lo que nos rodeaba. Ustedes no se entusiasman ante la brillante iluminación que transforma el coso en una avenida fantástica, arrancada de un cuento de hadas. Aun más, critican, en vez de admirar. Para nosotros aquellos arcos tendidos de una acera a otra, con sus innúmeros picos de gas, en algunos de los cuales lucían las pantallas y en otros no, ya era un principio de arrobamiento que nos inspiraba emociones de belleza y subrimidad jamás sentidas. Ahora figúrese usted lo que sería, cuando un mago de pacotilla como un tal monsieur Piccard, que fué el primer introductor de la lámpara eléctrica en Buenos Aires, colocó uno de esos aparatos maravillosos en la confitería del Aguila. Aquello fué el colmo de la iluminación que nos trasladó a un mundo desconocido!

Combates acuáticos—

—¿Quiere Vd. hablarnos del juego con agua?

—¡Ah! ese era uno de los principales motivos de esparcimiento por las batallas a que daba lugar. Se usaban los pomitos Gosnell, que eran una novedad y resultaban bastante caros, pero como la mayoría de los jóvenes éramos más o menos pudientes, hacíamos buen acopio de ellos y nos dirigíamos a presenar combate a jóvenes aguerridas que se cubrían sus rostros con pantallas sólidas para evitar que las aguas ligeramente perfumadas, penetrasen en los ojos. Una comparsa se encargaba de atacar a un grupo de señoritas que se defendían en la misma forma, mientras otra comparsa que disputaba el predominio en el coso, tomaba la defensa de aquellas y repelían la agresión.

Las inimitables comparsas—

—¿Cuáles eran esas comparsas?

—Primeramene apareció La Africana, luego vinieron los candombes de negros, que culminó en el Club de los Negros, famoso en su tiempo.

—¿Y used a cuál de ellas pertenecía?

—Al "Porvenir del Plata" de la cual era presidente el señor Luis Sauce. Nuestra enemiga tradicional era "Los Progresos del Plata". Luego vinieron "Los locos de Uriarte". Uriarte era un médico loquerб célebre, que servía para que un puñado de muchachos locos, acabaran con el juicio del pobre, en los días de carnaval. Dirigía esta cáfila de Orates, Alberto Huergo, hermano del famoso ingeniero de ese nombre y sus locuras dejaron en la memoria de la gente de entonces un trágico sabor de vesanía.

Más tarde aparecieron los "Habitantes de la Luna" presididos por Eduardo Benavente un gracioso impenitente y de la cual formaba parte el perito Moreno, que intervino en la demarcación de límites con Chile. Y a renglón seguido vinieron las comparsas grotescas, que imitaban los personajes políticos de la época y entre los cuales se destacaron los hermanos Martínez, Manso y otros.

Posteriormente hicieron su aparición los "Habitantes de Carapachay" a quienes presidí durante cinco años y que realizaron una estupenda campaña en todos los carnavales del siglo pasado.

EL CONCURSO DE COMPARSAS Y MASCARAS EN LA EXPOSICION RURAL

Inusitado entusiasmo ha despertado el concurso para comparsas, murgas y máscaras vueltas, organizado en la Exposición Rural, alcanzando lucidos contornos en los días transcurridos.

Hoy y el domingo 1o. de marzo desfilarán ante el jurado los concursantes menores de edad que han obtenido la mención "probable", los cuales por eliminación obstarán a los siguientes premios:

Al 1o., 200 pesos; al 2o. 150; al 3o. 100. al 4o. 75; al 5o., 50; al 6o., 40; al 7o., 30; al 8o., 20; al 9o., 15; al 10o., 10; y del 11 al 50, a razón de cinco pesos cada uno.

Concurrirán el domingo 1o. de marzo por la noche las comparsas y máscaras que obtengan tarjeta de "probable", y en su número de orden desfilarán por la pistta a fin de ser sometidas por eliminación al premio correspondiente en el orden siguiente:

Comparsas de más de 10 personas: medalla de oro y 250 pesos; medalla de plata y 150 pesos; medalla de metal dorado y 100 pesos; medalla plateada y 60 pesos; medalla plateada y 40 pesos; $ 30, 20 y 10.

Grupos hastta 10 personas: medalla de oro y $ 100; medalla de plata y $ 70; medalla de metal dorado y $ 50; medalla plateada y $ 30; medalla plateada y $ 20, 15, 10 y 5.

Creemos no equivocarnos al augurar un éxito simpático y brillante al torneo de comparsas de la Exposición Rural, pues a juzgar por el suceso obtenido anteayer y ayer, no es aventurado vaticinar como corolario del reinado en Momo, un éxito singular de alegrías y emociones íntimas.



[E]stas impresiones no han sido tomadas en el país de la ilusión, por un fotógrafo intruso e indiscreto. No, no han sido tomadas en el país de la ilusión... Son demasiado bellas las sonrisas y las miradas sorprendidas por el objetivo, para creer que sólo existen en aquel país, amado de los poetas. Estas impresiones han sido tomadas en Flores y Belgrano, por nuestro chasirete, que es lo bastante artista como para distinguir en donde enfoca la máquina

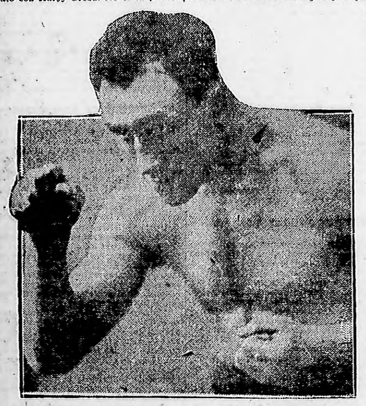
Noticiario del Box

BRUNO FRATTINI PELEARA CON HARRY GREBB EN ESTADOS UNIDOS

El campeón mediano de Europa volverá a ese país con ese objeto a propuesta de Rickard

Bruno Frattini, campeón europeo de peso mediano anunció su intención de volver nuevamente a Estados Unidos e intentar un encuentro por el campeonato con Harry Grebb. No es la primera vez que Frattini intenta fortuna en la Unión; en su anterior estada realizó varios encuentros con poca fortuna defraudando de estta forma la esperanza que en él tenían depositadas sus compatriotas.

No se desanimó Frattini por su desastrosa campaña en América y volvió a Italia, su patria, lleno de esperanzas y a buscar una rehabilitación. Después de relizar varios combates en su país pasó a Inglaterra y en Londres se midió con el excampeón de su categoría, Ted Kid Lewis a quien superó por puntos en un match a veinte rounds, no obstante la decisión del jurado que declaró el encuentro empatado.



Bruno Frattini, profesional italiano, campeón de peso medio de Europa, de cuyo probable encuentro con Harry Grebb por el título mundial, se habla en esta crónica

En este match demostró Bruno Frattini no ser el mismo hombre de antes. Su cotejo con los americanos dejaron en él provechosa enseñanzas de las cuales supo sacar partido. Su téctnica había mejorado notablemente asemejándose su estilo de combatir en mucho a los de los americanos.

Empezó para el campeón italiano una nueva era, había conseguido quebrar la "guigne" que desde hacía tiempo lo seguía.

Después de su encuentro con Lewis volvió nuevamente a su país donde trató de concertar un encuentro con Roland Ted el campeón europeo de su categoría el que después de muchos trámites se realizó en Milán. Ese día un nuevo campeón se clasificó en Europa. Vió Frattini coronadas sus aspiraciones de obtener el preciado título que como justo premio a su constancia conquistó.

Después de este brillante triunfo recibió el nuevo campeón europeo un cablegrama de Rickard quien lo invitaba a regresar nuevamente a la Unión donde le ofrecía un match por el campeonato del mundo con Harry Grebb.

Las condiciones propuestas han sido aceptadas por Frattini, quien dentro de poco tiempo volverá al país de los dólares donde tratará de borrar la mala impresión causada en su gira anterior.

EL PANAMEÑO JUAN GALLARDO ACEPTA UN DESAFIO

El joven boxeador panameño Juan Gallardo, que llegó hace pocas semanas a Buenos Aires, acompañado del peso pluma Melitón Aragón, fué objeto de reiterados desafíos por parte de Francis Lewis, pugilista cuyo nombre no es conocido en el ambiente. Contestando a ese reto, el peso gallo panameño, nos pide la publicación de lo siguiente:

"El boxeador, peso gallo, Francis Lewis, insiste en querer medirse conmigo o con Aragón. Si no respondimos su desafío, fué porque nadie daba razón de él. Pero ya que tiene tantos deseos le acepto el match, siempre que sea con estas condiciones: 10 rounds de 3 por 1, peso en categoría y 90 o|o de la bolsa al ganador. Contestar por CRITICA o orreglar en la secretaría del Circo Hippodrome de 15 a 18."

ACLARANDO UN RESULTADO

El aficionado Robustiano Díaz que en el festival realizado últimamente en el Hippodrome intervino en una de las preliminares enfrentando a Clemente Pérez a quien venció, nos pide aclaremos este resultado, debido a que varios diarios dieron por equivocación como vencedor a Pérez.

Enterados.

ANECDOTAS DEL RING

Un referee que finalizó el encuentro "groggy"

Hace unos años se realizó en Montevideo un encuentro que por aquel entonces había apasionado a los aficionados uruguayos, se encontrarían en el mismo ring dos profesionales que se destacaban como los mejores de su categoría, no solamente en la vecina orilla, sino en Sud América.

Alfredo Maresca, el crédito uruguayo, enfrentaba esa noche al fuerte compatriota el "zimbo" Domingo Arregui, que se había consagrado después de su encuentro con Julio C. Fernández.

Desde temprano el teatro Arrtigas, donde se realizaría el combate, presentaba un aspecto interesante, el público llenaba por completo la sala y esperaba pacientemente la hora del encuentro comentando la mayoría la chance de sus favoritos.

Después de los preliminares de estilo, llegó el turno al encuentro final de la noche. Los pugilistas no estaban de acuerdo en la elección del jurado. Arregui había sido en sus últimos encuentros víctima de malos fallos y no aceptó a los jurados que se propusieron, nombrándose como último recurso al referee — que era un distinguido deportista — como único jurado, quedando conformes ambos pugilistas.

El encuentro se desarrolló en forma pareja hasta el noveno round, en el cual Arregui sacó cierta ventaja. El último round se inició en forma violenta, ambos adversarios se propinaban fuertes golpes, tratando de definir el match a su favor. Faltaba poco para terminar el round y Arregui, cuyo dominio era visible, trataba de color un golpe definitivo. Un fuerte swing de derecha, que es esquivado por Maresca, da en la mandíbula del juez, quien sufre un breve knock down, incorporándose completemente marcado, sonando inmediatamente el gong.

El referee, aun completamente groggy, llama a ambos adversarios al centro del ring y levanta sus brazos, declarando el encuentro un empate.

Un formidable desorden se originó a raíz del fallo, el público a gritos pedía que se revocara el fallo y se declarara vencedor a Arregui. Intervino la policía y el público fué desalojado.

Al día siguiente apareció en la mayoría de los diarios una carta del juez del encuentro, en la que explicaba su actuación y que el primer asombrado al enterarse del fallo había sido él, reconociendo que cuando dió su fallo se encontraba todavía completamente groggy a raíz del golpe que recibiera de Arregui.

Se concentrará a los campeones de selección la próxima semana

Luego de la disputa de los encuentros finales de la selección argentina, que se realizarán el jueves en el Luna Park, los campeones serán, como se sabe, concentrados en La Plata, en un campo de entrenamiento, hasta el 11 de marzo, en que comenzará la disputa de la selección sudamericana, en la que intervendrán representantes de Chile, Argentina y Uruguay.

Hasta ahora se han clasificado campeones argentinos de la presente selección: Victorio Cámpolo (peso pesado) y Arturo Fornetti (medio pesado).

Las otras seis categorías se disputarán el jueves y los vencedores serán concentrados el lunes probablemente para ser sometidos a un entrenamiento metódico y severo.

La organización de la selección sudamericana estará a cargo de la Fab, si la investigación de los libros de esa entidad deportivo-comercial, que se proyecta a raíz de las denuncias hechas por CRITICA, no promueve sucesos de importancia e interés para el futuro desarrollo del deporte.

La delegación argentina, tal como está formada, conseguirá seguramente el triunfo lo menos cuatro de las ocho categorías que se disputan.

ACEPTAN DESAFIOS

Yo, manager del aficionado Fignoni, comunico al manager del aficionado Ernesto Jar, que para arreglar condiciones definitivas para el match que ambos sostendrán en breve, se sirva tener a bien entrevistarme después del martes (24) en el Club Gimnasia y Esgrima de Flores, situado en la calle Páez 2645, de 19 a 20.

EL CAMPEON SUDAMERICANO

Victorio Campolo, el gigantesco campeón sudamericano, que con ocho meses de ring, ha logrado conquistar ese título, y que representará seguramente a Sud América en Estados Unidos, tal como lo ve nuestro joven dibujante García

ED GARVEY, UN NUEVO ASPIRANTE AL TITULO MAXIMO

La busca de "challengers" para el campeón mundial, es un nuevo agosto en EE. UU.

La escasez de hombres de peso pesado, de grandes virtudes pugilísticas, es n esta época, general en todo el mundo. No bien un boxeador grande y fuerte, demuestra algunas virtudes recomendables, los aficionados ven n él una promesa de campeón y se sigue su campaña con el mayor interés. Hace mucho tiemo que en Estados Unidos, se busca ansiosamente un hombr con condiciones para llegar a anteponerlo a Dempsey con alguna "chance".



Ed Garvey, gigantesco pugilista yanqui, que era hasta hace poco jugador de "football" y a quien se considera con condiciones para disputar el campeonato del mundo

De ahí que nuestros boxeadores pesados, por ejemplo, tengan con algunas condiciones, toda clse de facilidades para demostrarlas. Ferrara, Romero, Saavedra, prueban este afán ynqui de encontrar a toda costa pesos pesados de calidad.

La búsqueda de un adversario para Dempsey, es un deporte y una necesidad comercial en el gran país del norte. Cuando en cualquier manifestación de cultura física, un hombre se destaca por su fuerza y su habilidad, y pesa más de 80 kilógramos, no tarde en surgir un "manager" que le ofrezca un porvenir d gloria y de fortuna si dedica sus actividades al boxeo, con el exclusivo objeto de derribar de su pedestal al campeón de campeones.

El último hallazgo en este sentido es el de Ed Garvey, un gigantesco "centre - forward" de un "team" de football, que con 200 libras y una estatura gigantesca tiene al mismo tiempo una velocidad y agilidad extraordinarias. Garvey, a quien todavía no se ha bautizado con ningún apodo impresionante, debutó como boxeador hace varios meses y ha conseguido ya tres rápidas victorias por knock - out.

Sus amigos cren firmemente en el porvenir y tiene la esperanza de verlo disputar un día el título mundial.

DESAFIOS

Marcelino Márquez deseando ingresar como profesional, desafía a todos los pugilistas de categoría mediano a realizar un match a 15 rounds de 3 minutos, con guantes de combate.

Contestar a este diario o a mi manager Benito Fernández, Tucumán 2519.

Lorenzo Cichiti, aficionado de la categoría liviano, desafía a J. Stier a realizar un encuentro en las condiciones que crea más conveniente.

Contestar por CRITICA.

A. Ferlini desafía a L. Areig a realizar un match de box en las condiciones que estipulen de común acuerdo.

Contestar a Avda. La Plata 3542.

Luis Forti desafía a todos los pugilistas de la categoría mínimo.

Contestar por CRITICA o al Sport Club Lomas.

Football y todos los demás deportes

Papel picado

Muchas veces es más preferible una capitulación honrosa que una derrota vergonzosa. El buen tino aconseja que el hábil estratega prefiera una retirada a tiempo, que una huída de esas en las cuales hay que dar las espaldas al adversario y confiar únicamente en la velocidad de las piernas.

En el deporte suceden casos más o menos aproximados. Los que actúan en él deben comprender cuándo se impone una retirada. Hacerlo a tiempo significa mantener las laureles conseguidos, y es posible, por esa sugestión que se tiene por aquello que hemos admirado, que se mantenga el prestigio concedido.

Astros que se apagan

Firpo experimenta hoy en carne propia estas circunstancias que nunca supo tener en cuenta. Ha perdido su prestigio, sus valores como pugilista, y todo por no haber hecho a tiempo una retirada honrosa. Ha preferido, acicateado por la codicia, pasar a un rango ínfimo, después de haber brillado como una fulgente estrella.

Beccar Varela pasa por iguales trances. Pudo, en un momento oportuno, abandonar las posiciones que por una u otra causa conquistó. Con una retirada a tiempo, habría dejado de su paso por el deporte una estela de un falso prestigio, pero que al menos podía haberle satisfecho su inconmensurable vanidad. No lo ha hecho por petulancia, y ahora, igual a Firpo, ha caído lamentablemente. Es un astro de luz apagada que solo puede despertar conmiseración. ¡Oh, la vanidad de los hombres!...

El eterno disfraz

Estamos en plena fiestas de Carnaval. Ríe la alegría por las calles pletóricas de sol. Cascabelea la Diosa Locura por todas partes. Y hasta los deportistas han dejado sus charlas de café, sus comentarios y chismes diarios sobre ese tema interminable que constituye el football, para asociarse también a la alegría contagiosa. Y todos, a nuestro juicio, dirigentes y jugadores, no se dan cuenta que desde hace mucho andan por esas calles de Dios disfrazados eternamente. Su disfraz es perpetuo: simulan ser decentes, pretenden engañar y engañarse a sí mismos de que actúan en el deporte por idealismo, y en el fondo, bajo esa máscara de sinceridad, sólo se advierte la mentira. A quienes van a convencer de sus idealismos si nadie ignora que bajo ese disfraz sólo los mueve el interés y la vanidad?... Reiteramos lo dicho: nuestros dirigentes y jugadores van siempre disfrazados. ¡Todo el año es Carnaval!...

Filtraciones monetarias

¿Se ha fijado usted, amigo lector, en los porcentajes que perciben ciertos grandes clubs?... Hay entidades, amigo nuestro, que han cerrado el ejercicio correspondiente a la temporada pasada con una entrada fabulosa en pesos nacionales bien contantes y sonantes.

¿Y no le extraña a usted que a pesar de esas crecidas entradas que van a engrosar las cajas sociales, esas instituciones permanezcan en un plano modesto e ínfimo?...

¿A dónde va el dinero que se recauda?... ¿Qué se hacen de esas fabulosas sumas?... Usted habrá visto que esos clubs tienen unos fields en pésimas condiciones. Carecen de comodidades para los espectadores, no hay baños, ni tribunas, ni nada de aquello que signifique de que la insittución progresa. ¿Qué se hace, pues, del dinero?...

¿No ha notado usted, amigo lector, la vida que hacen algunos dirigentes?... Si es usted observador verá que muchos de ellos poseen casas, autos y se dan una vida de personas pudientes, no explicándose tal cosa por los sueldos que perciben en sus ocupaciones que nunca se encuentran a la altura de los gastos que hacen esos señores.

¿Se explica usted el problema, lector amigo? En consecuencia, repita ahora con nosotros, bien a dúo, como si fuéramos a cantar una romanza: ¡Oh, las filtraciones de los porcentajes!...

Todos contentos

Un petit club ha nombrado la comisión directiva que regirá sus destinos durante el corriente año Componen esa comisión cerca de treinta personas. Quince de ellas son vocales. ¿A qué tantos?, se dirá el lector. Y la explicación es sencillísima. En ese club las cosas se hacen como en familia. Lío que se produce, lío que se soluciona casi en seguida con una opípara cena. Como ese club no posee tampoco arriba de treinta socios, las sesiones de la comisión directiva resultan asambleas generales. No hay, pues, peligro que una asamblea modifique las resoluciones de la comisión.

Y con el sencillísimo procedimiento de hacer que todos los socios sean también los dirigentes de la i nstitución, se evitan cuestiones y resentimientos, porque en ese club nadie se conforma con ser marinero: todos quieren ser, si no almirantes, al menos capitanes. ¡Y tutti contentti!...

Confraternidad deportiva

La prensa española, especialmente la deportiva, se ocupa extensamente de la próxima llegada a la madre patria de nuestro prestigioso Boca Juniors.

La novedad del día en España consiste en la visita de los argentinos, sumamente queridos, ya que nos encontramos identificados con esa querida tierra por razones de raza y de lengua. Y no podía ser menos esa actitud por parte de los deportistas españoles, ya que se conoce de sobra el afecto sincero que se profesa en esa tierra a nuestro país. Nuestra embajada deportiva ha de dejar bien sentada la fama de los footballers argentinos, ya que Boca Juniors posee magníficas condiciones de caballerosidad, cultura y ciencia footballística. Y con ese bagaje, han de ir a hermanarse en los fields españoles con nuestros hermanos que, a igual que nosotros, tienen también el bello idealismo del deporte.

Río turbio

Candioti, en un reportaje hecho antes de su raid por un colega, dijo que ese diario fué el "único" que lo alentó en sus pruebas anteriores. No creemos en ese reportaje, porque si en efecto Candioti hubiera hecho esa manifestación, resultaría un ingrato con nosotros que lo apoyamos entusiastamente cuando no era nada más que un perfecto desconocido.

Sabemos de la ingratitud de los deporttistas, que por lo general sólo poseen condiciones físicas y no inteligencia; por eso nos extraña que Candioti, muchacho culto y correcto, haya hecho tales manifestaciones que no coinciden con sus dotes personales.

Pero, si fuera cierto... Preferimos callar. Porque en este caso tendríamos que incluir a Candioti entre la lista de los deportistas disfrazados a que hacemos mención más arriba.

O decir como Nietzche: "El hombre ingrato es un río turbio". Y se precisa ser un mar para poder recibir, sin ensuciarse, un río turbio.

Juan Moreira referee

No hace mucho un árbitro provocó, durante la realización de un match amistoso, un terrible escándalo. Porque algunos de los jugadores y espectadores le recriminaron un mal fallo, hizo uso de un cuchillo de largas dimensiones y cargó a cintarazo limpio contra sus presuntos ofensores. Tal fué su guapeza y empuje que el field quedó limpio, ya que todos, ante el guapo facón en mano, pusieron piés en polvorosa.

Sin duda, el árbitro se sintió disfrazado de Juan Moreira, y a igual al héroe de nuestras pampas, huyó luego perseguido por la policía, no ya en el flete de agilidad pasmosa, sino en un velocísimo automóvil. Juan Moreira, en nuestros días, hubiera hecho lo mismo.

Se ha censurado acremente la actitud de ese árbitro. Y eso es una injusticia. Cansados estamos, al grito de "biaba al referee", ver cómo todos se aprovechan de es hombre que toca el pito, para darle una feroz paliza cuando su fallos no satisfacen a los parciales.

Pedir que esa costumbre persista, en estos tiempos de evolución y reacción, es una utopia. Y era llegado ya el momento en que se demostrara en que un hombre, no por tocar pito, ha de depar de ser hombre.

El Juan Moreira referee nos ha convencido de que estamos en lo cierto.

Grandes clubs y clubs grandes

Un colega se ha referido a los grandes clubs y a los clubs grandes. Los primeros son aquellos que poseen cosy que tienen un número consirerable de socios, y nada tosas instalaciones, que perciben cuantiosos porcentajes más. Ejemplo: Independiente, Atlanta, Sportivo de Almagro, etc. Los segundos se aesmejan a los primeros por sus progresos materiales, pero tienen, además, moralidad y disciplina y prefieren perder un partido antes de cometer una actitud reñida con los principios fundamentales del más noble sport. Entre estos figuran: Racing, San Isidro y unos pocos más.

El colega ha hecho una definición acertada de las principales entidades deportivas, unas que sólo ambicionan dinero, las otras prestigios y dignidad. Y nos quejamos con estas últimas porque ellas nos reconcilianc on la bajeaz mercantil de nuestro deporte. Mientras unas sólo se preocupan de sus progresos materiales, las otras bregan por nobles afanes morales llenas de un idealismo que significa una orientación y un ejemplo, digno de todos los aplausos.

He aquí la separación que existe entre los grandes clubs y los clubs grandes. Y el deporte argentino necesita y debe tener, solamente, clubs grandes.

CLUB ATLETICO TIRO FEDERAL

En la asamblea ordinaria realizada días pasados, por los socios del club atlético Tiro federal, de Rosario, se eligió la nueva C. D. que ha de regir los destinos del durante el presente año.

Presidente, Leopoldo Melberti; vicepresidente, Humberto Buscaglia; secretario, Miguel Faivre; prosecretario, Arturo García; tesorero, Gerardo Waelkens; protesorero, Antonio Peressin; vocales: Emilio Recarte, Enrique Martín, Juan Mellado, Emilio Beight, Juan Ranalli, Miguel Travisonno, José Secondo; suplentes: L. A. Cipolatti, Luis Colombo, Felipe Ferrario, Alberto D'Yorio, F. Naranjo, E. Coassi; intendente de cancha, Juan Mansilla; revisores de cuentas: Emilio Moreno, Pascual Ponte y Carlos Vicini.

Un campeón de natación visita nuestra agencia en Rosario



El "tiburón del Quillá", como cariñosamente se le llama al nadador santafesino Pedro A. Candioti, en momentos de abandonar la agencia de CRITICA en Rosario, acompañado por un grupo de amigos que lo alentara en su difícil travesía

UN JUEZ COMO HAY MUCHOS

En el partido realizado el domingo en el field del club Independiente, entre los equipos de intermedia de River Plate y Sportivo Buenos Aires sucedió uno de esos escándalos de órdago que solo se ven en los campos amateuristas, y caso raro, el referee no veía nada, a pesar de que a uno de los jugadores hubo necesidad de trasportarlo a una farmacia a objeto de curarle una grave herida que presentaba en el rostro.

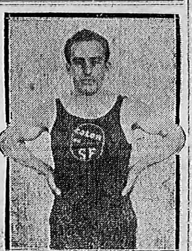
Mientras los jugadores y público se entretenía en darse puñetazos y puntapiés, el referee continuaba el juego como si tal cosa, y no es extraño, el señor Ferreti que es el juez en cuestión ya nos tiene acostumbrados a esas rarezas.

En efecto recordamos el match sostenido entre los clubs Gimnasia y Esgrima de La Plata y Atlanta en el field del segundo en que dicho juez recibió un puntapie de un jugador y a pesar de haberlo recibido delante de un público numeroso, tampoco vió ni sintió nada.

Y si a esto agregamos que el señor Ferreti es el que cuando no juega se ocupa de sombrear la actuación de sus colegas, llegaremos a la conclusión de que este pésimo árbitro debería ser aislado por sus colegas por ser un elemento que contribuye a desacreditar al gremio de referees.

CRITICA, ya publicó en una ocasión una carta donde un aficionado puntualizaba la actuación por demás parcial del juez que nos ocupa, en un partido en que intervenía el club San Lorenzo de Almagro que era el favorecido, lo que venía a demostrar que si al señor Ferreti le faltan condiciones para ejercer el referato, le sobran en cambio para adular a los miembros del consejo para que éstos le designen partidos.

Y es esta la forma como muchos referees han hecho carrera en la entidad de la calle Viamonte, hablando mal de sus colegas y sirviendo los bajos intereses de algunos miembros del consejo.



Santiago Arcos, que conjuntamente con Díaz, realizó la mencionada travesía Tigre - Buenos Aires

UNA LECCION DE HIDALGUIA

¡Vaya tomando nota el club Independiente!

La incidencia provocada por el club Racing, al no querer exponer a sus jugadores a los peligros inherentes de jugar en pleno verano, no ha finalizado todavía. Ahora es el club Estudiantes de La Plata que la renueva con la nota hidalga y sensata que dimos a conocer el día sábado, que demuestra que aun no ha muerto el verdadero espíritu deportista en algunas instituciones, como lo podía hacer suponer el relajamiento de la moral deportiva imperante en el ambiente.

La nota de Estudiantes de La Plata es de una severa lección de hidalguía para el club Independiente, y una lección de buen gobierno para los encaprichados dirigentes de la Asociación Amateurs.

Comienza la nota del club platense por hacer una declaración de principios que conviene destacar:

"La institución de mi presidencia acepta la reglamentación que rige el deporte del football y las disposiciones que emanen de las autoridades superiores, y si alguna vez pareciera que el club se aparta de ellas, sólo podría interpretarse como una orientación distinta, pero siempre sana, e inspirada en un ponderado espíritu deportista.

Esto, y decirles a los miembros del Consejo Unico que están haciendo obra destructiva en el deporte, es lo mismo. El club acata la reglamentación y las decisiones que emanen de la autoridad superior, siempre que esa orientación sea sana, elevada e inspirada, y como en la actualidad no es precisamente la obra que realiza la Asociación Amateurs, con toda respetuosidad, con guante blanco, hace conocer sus puntos de mira, y las desacata.

Porque en realidad de verdad, la actitud de Estudiantes de La Plata es un desacato contra un mandato del Consejo Superior e la Asociación Amateurs, si bien ese desacato se halla plenamente justificado y, como lo hace notar, debe interpretarse como una orientación sana y elevada.

La nota de Estudiantes de La Plata que publicamos en nuestra edición del sábado, encierra también una severa lección de hidalguía deportiva para el club Independiente: "El laurel del triunfo es digno de quien lo conquista, pero la conquista no puede ser dádiva, debe ser lucha, tiene que ser esfuerzo, inteligencia, constancia, energía"...

¿Han entendido los dirigentes del club Independiente el significado de este párrafo? Si no lo han entendido, conviene que lo lean otra vez, tantas, hasta que lo entiendan, que es bien claro.

En resumidas cuentas, el club Estudiantes de La Plata no acepta jugar el partido porque sabe de antemano que Racing no se presentará, por razones "respetables y que deben ser respetadas" y no quiere dádivas como las aceptó Independiente, porque el "laurel del triunfo es digno de quien lo conquista" en buena ley.

La actitud del club platense ha vuelto a demostrar la situación incómoda e intolerable en que se hallan colocados los miembros del Consejo Unico amateurista, los cuales si tuvieran un adarme de vergüenza ya hubieran dimitido.

Primero, San Isidro, luego Racing y, ahora Estudiantes de La Plata.

¿No hay otro que tire y pegue?

Domingo Díaz, que en forma brillante realizó a nado la travesía Tigre - Buenos Aires

HASTA EN SANTA FE HAN OLFATEADO EL NEGOCIO

Desde Santa Fe, recibimos la carta que a continuación publicamos.

Como se verá, hasta en aquellos pagos han deducido los "negocios" en que anda metido el Club Independiente en desmedro del deporte honesto.

La carta dice así:

"Señor cronista deportivo de CRITICA.—Muy señor mío: Soy un cliente de CRITICA de hace algún tiempo (dos años), y leo en sus ediciones, diariamente novedades; algunas buenas, otras malas; en fin, en una palabra, me entero y felicito la acción que desarrolla ese diario, por ser meritoria y eficaz.

"Pero lo que no admito es que se ocupe tanto de ciertas cosas inadmisibles, y una de ellas es lo que está pasando en la Asociación Amateurs de Football, y hablo en esta forma porque yo que estoy tan lejos, imagínese, aquí, en Santa Fe, la distancia que separa, pero como buen deportista, hago lo posible por enterarme de todo cuanto puedo, y siempre estoy a la espera de nuevos triunfos en general; y me encuentro con que siempre son empates. ¿Qué dirá ese público porteño, inaguantable en soportar "taiyos", como deja entrever la actitud del Club Independiente al seguir igualando posiciones todos los domingos, y de esto es responsable la C. D. del club y directamente la Amateur de Football por lo que pido haga el bien de hablar por intermedio de CRITICA a fin de que a quien le corresponda se de cuenta del football que un "chacarero" observa desde lejos.

"Agradecido de antemano y a sus órdenes, salúdalo atte. Miguel Romero denes, salúdalo att. s. s. s.—(Firmado): Miguel Romero.—San Jerónimo 1925".



ASOCIACION ARGENTINA DE LAWN TENNIS

Lista oficial de torneos y campeonatos para 1925

General Urquiza A. C.; del 14 al 29 de marzo.

Temperley I. T. C.; del 14 al 29 de marzo.

C. A. San Isidro; del 14 de marzo al 5 de abril (campeonato de otoño).

C. D. Central Argentino; del 21 de marzo al 5 de abril.

Quilmes Athletic Club; del 28 de marzo al 12 de abril.

C. A. Ferrocarril Oeste; del 4 al 26 de abril.

Olivos L. T. C.; del 4 al 26 de abril.

Club Discóbolo; del 18 abril al 3 de mayo.

Gazcón L. T. C.; del 18 de abril al 3 de mayo (campeonato de los suburbios del sud, únicamente).

Buenos Aires L. T. C.; del 25 de abril al 25 de mayo (campeonato del Río de la Plata).

C. A. Obras Sanitarias; del 9 al 31 de mayo.

Pacific Railway A. C.; del 16 de mayo al 11 de junio.

Club Bristol; del 30 de mayo al 21 de Junio.

Tennis Club Argentino; del 4 al 26 de julio (campeonato argentino).

Tennis Club del Plata; del 1.o al 23 de agosto.

Villa Devoto L. T. C.; del 15 de agosto al 13 de septiembre.

Gazcón I. T. C.; del 22 de agosto al 13 de septiembre.

Mariano Moreno Tennis Club; del 29 de agosto al 20 de septiembre.

San Martín L. T. C.; del 12 de septiembre al 4 de octubre.

Sport Club Germania; del 13 de septiembre al 4 de octubre.

Mármol L. T. C.; del 12 de septiembre al 4 de octubre.

C. A. River Plate; del 3 al 25 de octubre.

Lomas A. C.; del 11 de octubre al 8 de noviembre.

Almirante Brown L. T. C.; del 17 de octubre al 8 de noviembre.

Belgrano Athletic Club; del 17 de octubre al 15 de noviembre (campeonatos de la ciudad de B. A.).

Quilmes L. T. C.; del 24 de octubre al 22 de noviembre.

Villa Ballester L. T. C.; del 7 al 29 de noviembre.

Adrogué Tennis Club; del 14 de noviembre al 8 de diciembre.

Hurlingham Club; del 5 al 20 de diciembre (campeonato sobre césped).

C. A. F. C. del Sud; del 12 al 27 de diciembre.

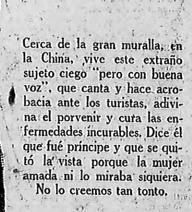
CORREO DEPORTIVO

Domingo Diaz. — Deseamos verlo con urgencia. Lo esperamos a cualquier hora del día.

El Mundo a través del Objetivo



Grace Moore, en "The Music Box Revue", ha saltado de pronto a ocupar un primer puesto en el que hasta ahora sólo había estado para lucir sus encantos en segunda línea. Lo que a nosotros más nos llama la atención, son los pies de la niña, que nos permite asegurar que ha triunfado sobre una base firme



Cerca de la gran muralla, en la China, vive este extraño sujeto ciego "pero con buena voz", que canta y hace acrobacia ante los turistas, adivina el porvenir y cura las enfermedades incurables. Dice él que fué príncipe y que se quitó la vista porque la mujer amada ni lo miraba siquiera. No lo creemos tan tonto.

Paulina Armitage cuya reciente aparición en Londres danzando en la fantasía india "Cobra", ha constituído un éxito de arte y de belleza personal. Los críticos se han ocupado de ella con grandes elogios proclamándola una de las grandes figuras de la actual temporada. Su cabello blanco y reluciente le ha valido el apodo de "La danzarina de plata".



Durante los días de la reciente revolución albanesa, pudieron observarse en Tirana, capital de la nueva república, escenas interesantes por los atavíos típicos de los habitantes que, en grupos como éste, iban a los cuarteles revolucionarios, por alimentación.



Cooperaron al éxito de la sublevación buen número de oficiales del ejército ruso que condujeron a los soldados revolucionados en su marcha sobre la capital de la Albania, de donde se retiraron después, dejando todo en manos de los jefes del movimiento.



El traje de baño se ha generalizado en Norteamérica para usarlo con cualquier motivo, pues ya nadie se acuerda del baño cuando lo tiene puesto. Es el que usan las coristas de los teatros para ensayar y sobre todo para fotografiarse y servir de reclame a las obras en que actúan